

## Kompositören och cellospelaren David Johnstones biografi- (Svenska)

### David Johnstones biografi – Cellist, Kompositör och Kreativ Musiker

**David Johnstone är ansedd som en av de mest kreativa och intressanta stråkmusikerna i Spanien idag, han kombinerar en karriär som mångsidig cellist och kompositör.**

D. Johnstone föddes i Storbritannien och började att spela cello som 9-åring. Den lärare som mest påverkade honom var tyske cellisten Martin Bochmann. D. Johnstone var medlem i Storbritanniens Nationella Ungdomsorkester. Han studerade på [Royal Academy of Music](#) (London) under fyra år, bland hans lärare kan Derek Simpson, Sidney Griller och Norman Fulton nämnas. Dessutom fick han värdefull vägledning från William Pleeth och Lynn Harrell.



Tidigare arbetade han i professionella brittiska symfoniorkestrar (bland andra Royal Philharmonic Orchestra, London Concert Orchestra, och BBCs Welsh National Orchestra). Sedan mer än tio år har D. Johnstone varit cellosolist i [Orquesta Sinfónica de Navarra](#) i Spanien. Nu är han medlem i en internationell trio "B3 Classic" (klarinet-cello-piano) och i "Neofusion" (en grupp baserad på cello och dragspel, med Javier López Jaso), bland annat. D. Johnstone visar en anmärkningsvärd mångsidighet, vilket tillåter honom att delta som cellist i många olika musikaliska aktiviteter. D. Johnstone spelar på en cello tillverkad av David Rubio - Cambridge 1993.

Som kompositör specialiserar han sig omkring stråkinstrument och/eller lätt klassisk musik. Omkring 60 av hans musikaliska verk har blivit publicerade av det brittiska förlaget Creighton's Collection (Cardiff, Wales). D. Johnstones verk är inkluderade i ett antal CD, med till exempel Non Profit Chamber Orchestra och trion B3 Classic för märket Warner Music Spain.

De senaste verken inkluderar De Fyra Årstiderna för violin solo och stråkorkester, en Klassisk Pop Konsert för Cello, en Konsert för Dragspel och Orkester, en Dubbel Konsert för Violin Solo, Cello Solo och Orkester, många individuella verk för stråkkvartett, baserade på Europeiska regioner och många verk för dragspel (speciellt för studenter på medelnivå). D. Johnstone specialicerar sig på verk för stråkorkester med en skrift som är åtkomlig för ungdomsorkestrars och musikhögskolors kapacitet. Inom cellons värld har han skrivit sin manual 'Cadenzas and Cadences' och en mångfald verk för cello solo, skrivna med en "väl spelad" virtuositet, ansedda som värdefulla nutida bidrag i detta område.

D. Johnstone har transkriberat mycket för cello solo, cello och piano och för grupper med multi-cello som kan vara från duo till en hel cello-orkester.

Hans framgångsrika Web-sida [johnstone-music](http://johnstone-music.com) är: [www.johnstone-music.com](http://johnstone-music.com). Sidan har hundratals gratis down-loads av original partitur, arrangemang, skrivna artiklar och en katalog/bibliotek med historiskt kända cellister.

**Översättning av Mia Wozniak**