

Notas de Prensa sobre actuaciones de B3 Classic

'La Region', Orense (Galicia)

"El concierto de la Filarmónica sorprendió a un público, ferviente, adicto a la música de cámara. El trío 'B3 Classic' ofreció una calidad musical inusual en estos conjuntos. ... Fue un homenaje a Beethoven. Pero fue también el feliz hallazgo de un trío de cámara español llamado a desarrollar una interesantísima labor concertística futura"

'Diario de Navarra', Navarra

"Esa obra (*Sonata for Trio de McCabe*) exigió de los tres músicos altas cualidades técnicas y arriscado sentido musical y ellos los exhibieron con facilidad natural."

(F. Pérez Olló)

Magazine 'Ritmo', Madrid

"No sólo se divierten haciendo música juntos sino que los resultados artísticos son brillantes."

(Elena Trujillo)

'La Rioja', Rioja

"Un trío de lujo" (Editorial comment)

"Pudimos apreciar el alto valor camerístico de este estupendo grupo, su complicidad absoluta con la obra, el tejido continuo musical, siempre al servicio de la música. No tienes la impresión de oír tocar a tres instrumentos juntos, sino uno solo con tres diferentes colores. Un espléndido concierto, donde se hizo música de cámara de verdad y donde el discurso musical fue siempre esplendoroso."

(Fidelio)

La Crònica, Ontinyente

"El concierto de 'B3 Classic' fue brillante"

'Diario de Huesca', Aragon

“El ‘Septimino’, una obra muy conocida en esta ocasión fue interpretada por los tres concertistas en una adaptación muy acertada, destacando la originalidad ... fue muy ameno, lleno de ardor y expresión”.

(S.P.)

'New Notes' Magazine, London

“Gran labor dentro del mundo de la música de cámara investigando el repertorio tanto clásico como contemporáneo”.

'Diario de Noticias', Navarra

“Tres grandes profesionales en sus respectivos instrumentos – clarinete, piano y violoncello – han logrado una formación en trío francamente atractiva, llena de riqueza en colorido ... El programa lo abrió un Beethoven espléndida en su trío número 4, plenamente dominado en técnica, y muy bello en la exposición de los temas, con un violoncello absolutamente humano en el adagio que era de igual forma respondido por el clarinete. El piano, poderoso y envolvente cerrando la perfecta conjunción.”

(Teobaldos)

'La Crónica' de L'Olleria, Valencia

“B3 Classic hace las delicias del público melómano – una de las actuaciones musicales destacadas que ha tenido lugar durante este mes ha sido el concierto a cargo del trío ‘B3 Classic’... una gran labor de difusión de la música clásica de cámara.”

'Teleprensa', Almería

“El Museo Pedro Gilabert fue escenario el pasado 29 de abril de la muestra de calidad y dominio de los tres intérpretes del brillante grupo de cámara ‘B3 Classic’ ... pusieron de manifiesto su impecable técnica y su alto nivel expresivo ... con un éxito incontestable, interpretaron obras de A.Gryowetz y M.Glinka o la conocida Boda de Luis Alonso, de G.Giménez.

Press Comments on 'B3 Classic' – Concerts / Performances

'La Region', Orense (Galicia)

"The concert of the Music Club surprised a fervent and numerous public. The B3 Classic Trio offered an exceptional quality in this type of formation. It was homage to Beethoven ... but it was also the happy discovery of a Spanish chamber music trio destined to develop a wonderfully interesting future concert career."

'Diario de Navarra', Navarra

"This work (*Sonata for Trio of McCabe*) demanded of the three musicians a high technical quality and a bold musical logic and they displayed it with natural facility."

(F. Perez Ollo)

Magazine 'Ritmo', Madrid

"Not only do they enjoy making music together but the artistic results are brilliant."

(Elena Trujillo)

'La Rioja', Rioja

"A luxury trio" (Editorial comment)

"We were able to appreciate the high chamber music level of this wonderful group, their absolute involvement with the work they are playing, and the continuous musical texture always at the service of the music. You do not have the impression of hearing three instruments playing together, but one solo instrument with three different colours."

(Fidelio)

'New Notes' Magazine, London

"An enterprising trio investigating both classical and modern repertoire".

'Diario de Huesca', Aragon

“ the Septimino (*Beethoven*), a very well-known work, was on this occasion given an interpretation by the three artists absolutely correctly, revealing all its originality. It was very graceful, full of warmth and expression”.

(S.P.)

'Diario de Noticias', Navarra

“Three great professional players in their respective instruments – clarinet, cello and piano – and have hit upon a trio formation frankly attractive, full of richness of colour. The programme opened with a most splendid Beethoven (*Op.11*), under absolute technical control and extremely beautiful in the presentation of the themes, with an absolutely human-like cello in the Adagio which was answered in the same way by the clarinet. The piano, powerful fulfilling, completes the most perfect grouping.”

(Teobaldos)

'La Crónica' of L'Olleria, Valencia

“B3 Classic delight the knowledgeable public – one of the most outstanding musical performances of the month has been the concert at the hands of the B3 Classic Trio ... who make a fantastic divulgence of classical chamber music.”

'Teleprensa', Almeria

“The Pedro Gilabert Museum hosted on 29th April a showing of the quality and control of the three performers of the brilliant chamber music group 'B3 Classic' ... they put into action their impeccable technique and high expressive level ... it was an absolute success, performing works by A. Gyrowetz and M. Glinka with the well-known (*Spanish light opera*) music 'The Wedding of Luis Alonso' of G. Giménez.”