

¡CASI 150 GRANDES
MUSICOS/COMPOSITORES –
LOS DATOS BASICOS
IMPRESINDIBLES!

*Publicado por Mirtha Facundo (Músicos y
Partituras)*

***AN IMPORTANT NOTE FROM [johnstone-music](#) ABOUT
THE MAIN ARTICLE STARTING ON THE FOLLOWING PAGE:***

We are very pleased for you to have a copy of this article, which you may read, print or save on your computer. You are *free* to make any number of additional photocopies, for *johnstone-music* seeks no direct financial gain whatsoever from any download; whether it be an original work, a transcription-arrangement, or an article, though the name of **THE AUTHOR** must be clearly attributed if any document is re-produced.

If you feel like sending any (hopefully favourable) comment about this, or indeed about the *johnstone-music* web in general, simply visit the 'Contact' section of www.johnstone-music.com and leave a message with the details - we will be delighted to hear from you !

¡CASI 150 GRANDES MUSICOS/COMPOSITORES - LOS DATOS BASICOS IMPRESCINDIBLES!

Nombre completo, Fechas y lugares de nacimiento y fallecimiento, estudio o estilos o influencia, obras principales ...

Indice alfabético con numeración:

- 1) Isaac Albéniz
- 2) Johann Sebastien Bach
- 3) Milli Balakirev
- 4) Samuel Barber
- 5) Bela Bartok
- 6) Count (William) Basie
- 7) Sir Arnold Bax
- 8) Amy Beach
- 9) Ludwig van Beethoven
- 10) Alban Berg
- 11) Hetor Berlioz
- 12) Leonard Bernstein
- 13) Georges Bizet
- 14) Easley Blackwood
- 15) Ernest Bloch
- 16) George Bohm
- 17) Alexander Borodin
- 18) Lili Boulanger
- 19) Nadia Boulanger
- 20) Johannes Brahms
- 21) Benjamin Britten, Lord de Aldeburgh
- 22) Max Bruch
- 23) Feruccio Busoni
- 24) William Byrd
- 25) John Cage
- 26) Cécile Chaminade
- 27) Ernest Chausson
- 28) Frederick Chopin
- 29) Muzio Clementi
- 30) Aaron Copland
- 31) Arcangelo Corelli
- 32) César Antonovich Cui
- 33) Carl Czerny
- 34) Claude Debussy
- 35) Frederick Delius
- 36) Gaetano Donizetti
- 37) Heinrich Ludwig Egmont Dorn
- 38) Paul Dukas
- 39) Johann Dussek
- 40) Antonin Dvorak

- 41) Sir Edward Elgar
- 42) Georges Enesco
- 43) Manuel de Falla
- 44) Gabriel Fauré
- 45) John Field
- 46) Cesar Franck
- 47) George Gershwin
- 48) Alberto Ginastera
- 49) Alexander Glazounov
- 50) Michael Ivanovich Glinka
- 51) Cristoph Willibald Gluck
- 52) Benjamin Godard
- 53) Louis Moreau Gottschalk
- 54) Charles Gounod
- 55) Enrique Granados
- 56) Edvard Grieg
- 57) Charles Griffes
- 58) Ferde Grofé
- 59) George Frideric Handel
- 60) Charles-Louis Hanon
- 61) Roy Harris
- 62) Lou Harrison
- 63) Joseph Haydn
- 64) Stephen Heller
- 65) Heinrich Herz
- 66) Edward Burlingame Hill
- 67) Paul Hindemith
- 68) Gustav Theodore Holst
- 69) Jacques Ibert
- 70) Charles Ives
- 71) Scott Joplin
- 72) Dmitri Kabalevsky.
- 73) Aram Khatchaturian
- 74) Zoltán Kodály
- 75) Erich Wolfgang Korngold
- 76) Ernst Krenek
- 77) Friedrich Kuhlau
- 78) Edouard Lalo.
- 79) Ernesto Lecuona
- 80) Dai-Keong Lee
- 81) Louis Lee
- 82) Anatol Liadov
- 83) Franz Liszt
- 84) Jean-Baptiste Lully
- 85) Gustav Mahler
- 86) Bohuslav Martinu
- 87) Pietro Mascagni
- 88) Jules Massenet
- 89) William Allaudin Mathie
- 90) Felix Mendelssohn
- 91) Gian-Carlo Menotti
- 92) Olivier Messiaen
- 93) Darius Milhaud
- 94) Thelonious "Sphere" Monk.

- 95) Wolfgang Amadeus Mozart
- 96) Modest Mussogorsky
- 97) Ethelbert Nevin
- 98) Jacques Offenbach
- 99) Johann Pachelbel
- 100) Niccolo Paganini
- 101) Giovanni Battista Pergolesi
- 102) Francis Poulenc
- 103) Sergei Prokofiev
- 104) Giacomo Puccini
- 105) Sergei Rachmaninoff
- 106) Jean-Philippe Rameau
- 107) Maurice Ravel
- 108) Max Reger
- 109) Ottorino Respighi.
- 110) Terry Riley
- 111) Nicholas Rimsky-Korsakov
- 112) Joaquín Rodrigo
- 113) Gioacchino Rossini
- 114) Camille Saint-Saens
- 115) Antonio Salieri
- 116) Erik Satie
- 117) Alessandro Scarlatti
- 118) Domenico Scarlatti
- 119) Arnold Schoenberg
- 120) Franz Schubert
- 121) Clara Schumann
- 122) Robert Schumann
- 123) Ludwig Schytte
- 124) Alexander Scriabin
- 125) Dmitri Shostakovich
- 126) Jean Sibelius
- 127) Christian Sinding
- 128) Bedrich Smetana
- 129) Padre Antonio Soler
- 130) John Philip Sousa
- 131) Johann Strauss Jr.
- 132) Johann Strauss Sr.
- 133) Richard Strauss
- 134) Igor Stravinsky
- 135) Josef Suk
- 136) Alexander Tansman
- 137) Sergei Tanyev
- 138) Peter Ilitch Tchaikovsky
- 139) Joaquin Turina
- 140) Ralph Vaughan Williams
- 141) Giuseppe Verdi
- 142) Heitor Villa-Lobos
- 143) Antonio Vivaldi
- 144) Richard Wagner
- 145) Karl Maria von Weber
- 146) Anton von Weber
- 147) Hugo Wolf

1) Isaac Albéniz

Nació: Camprodon, España, Mayo 29, 1860

Murió: Cambo les Bains, Francia, Mayo 18, 1909

Albeniz fué estudiante de Liszt. El vivió en barcos desde muy chico y ganaba dinero para sus gastos tocando pianos en los barcos y en los puertos. Varias de sus piezas fueron nombradas con los nombres de los puertos donde paraban los barcos. Sus composiciones incluyen: *Iberia*, *Libros 1, 2, 3, y 4*, y *Cantos de España* para piano.

2) Johann Sebastian Bach

Nació: Eisenach, Thuringia, Marzo 21 1685

Murió: Leipzig, Alemania, Julio 28, 1750

El mundo le debe una gran deuda a Felix Mendelssohn. Setenta y cinco años después de la muerte de Bach, pocas de sus composiciones eran escuchadas ó publicadas. En 1829 Mendelssohn revivió La Pasion de Santo Tomas de Bach a un público muy entusiásta en Berlin . Cuatro años más tarde, una interpretacion de La Pasion de San Juan fué presentada. Comenzando los años 1850 la apreciación a la musica de Bach inspiró la formación de "Bach Gesellschaft", y una organizacion dedicada a la acumulacion y la publicacion de todas las composiciones de Bach. Éste proyecto tomó cincuenta años. Otras composiciones de Bach incluyen: *The Well Tempered Klavier*, seis *Conciertos Brandenburg* y *Misa en Si Menor*.

3) Milli Balakirev

Nació: Nijni, Novgorod distrito, Rusia, Enero 2, 1836

Murió: St. Petersburg, Rusia, Mayo 29, 1910

Un coleccionador y editor de canciones y danzas natales, Balakirev tomó inspiracion de la musica folklóricas de Rusia. El fué influenciado por los compositores Glinka y Liszt. Sus composiciones incluyen *Tamara* y *Islamey*.

4) Samuel Barber

Nació: Marzo 9, 1910, West Chester, Pennsylvania

Murió: Nueva York, Nueva York, Enero 23, 1981

Una de las más famosas piezas de Barber, Adagio para cuerdas es una de las piezas más preferidas de los productores de cine de Hollywood. Una de las películas donde ésta pieza fué usada con gran éxito es en la película "El Hombre Elefante", el uso de las armonías entre los instrumentos hace que ésta pieza sea una de las más favoritas de muchos. Otras composiciones incluyen: *Essays para Orquesta Nos. 1 y 2* y su *Concierto para Piano y Orquesta*.

5) Bela Bartok

Nació: Nagyszentmiklós, Hungary, Marzo 25, 1881

Murió: Nueva York City, Septiembre 26, 1945

La música de Bartok fué grandemente influenciada por su interés en la música folklórica de su país y de los países cercanos. El viajó extensamente para aprender y catalogar éstos ritmos y melodias exóticas. Trés de sus últimas composiciones fueron terminadas en Nueva York, durante éste tiempo Bartok estuvo muy enfermo y en condiciones muy pobre. Éstas composiciones son: *Concierto para Viola y Orquesta*, *Concierto para Piano No 3* y *Concierto para Orquesta*. El *Concierto para Orquesta* fué comisionado por Serge Koussevitsky en nombre de la fundacion Koussevitsky. Muchos estudiantes de piano estan familiarizados con los seis tomos de, *Mikrokosmos*, éste consiste de 6 tomos.

6) Count (William) Basie

Nació: Red Bank, New Jersey, Agosto 21, 1904

Murió: Hollywood, Florida, Abril 26, 1984

Un gran Jazzista Basie estudió piano con su madre. El recibió el resto de su educacion musical con grandes jazzistas de su época, tocando e improvisando con ellos. Famosas melodias por Basie incluyen: *One O'Clock Jump*, *Abril en Paris*, y *Jumpin' at the Woodside*.

7) Sir Arnold Bax

Nació: Streatam, Inglaterra, Noviembre 8, 1883

Murió: Cork, Inglaterra, Octubre 3, 1953

Muchas de sus composiciones, especialmente su *Sinfonias*, tienen sabor Céltico.

8) Amy Beach

Nació: Henneker, New Hampshire, Septiembre 5, 1867

Murió: Nueva York, Nueva York, Diciembre 27, 1944

Una de las piezas que tuvieron gran éxito en la etapa temprana de la carrera de la famosa compositora Beach, fué *La Sinfonía Gaelic*, basada en melodias Folkloricas de Irlanda; Fué estranada por la Orquesta Sinfonica de Boston. Otras composiciones incluyen: *Misa en Mi-bemol Mayor*, *Concierto para Piano y Orquesta*, y *Variacions en Temas Balcanes para Dos Pianos*.

9) Ludwig van Beethoven

Nació: Bonn, Alemania, Diciembre 16, 1770

Murió: Vienna, Austria, Marzo 26, 1827

Los momentos oscuros de Beethoven pueden fácilmente ser trazados a su miserable niñez. Su Padre, Johann, era un borracho. Cuando Beethoven era joven su padre lo forzá a practicar muchas veces hasta el amanecer, y si inevitablemente cometía un error ó algo malo él recibía una paliza como recompensa. Mozart comentó una vez después de escuchar su música "Usted hará un sonido muy grande en el mundo algún día". Beethoven dedicó sus primeras sonatas para piano *Sonatas, Opus 2 Nos. 1, 2 y 3* a Haydn, quién fué su maestro. En 1801 Beethoven se dió cuenta que se estaba quedando sordo. Varias de sus grandes composiciones fueron escritas cuando ya estaba completamente sordo. Entre algunas de éstas composiciones se hayan las sonatas para piano: *Waldstein, Appassionata* y *Claro De Luna*; así también como *Misa Solemnis, Novena Sinfonía*, y *Cuarteto Final para Cuerdas*.

10) Alban Berg

Nació: Vienna, Austria, Febrero 9, 1885

Murió: Vienna Austria, Diciembre 24, 1935

El fue muy famoso con la opera, *Wozzeck*. Otras composiciones incluyen: *Lulu* y *Concierto para Violín y Orquesta*.

11) Heter Berlioz

Nació: La Cote St. Andre, Francia, Diciembre 11, 1803

Murió: Paris, Francia, Marzo 8, 1869

Un desesperado romántico, Berlioz fué la personificación de su era. Cuando tenía doce años de edad él se enamoró de una muchacha que era seis años mayor que él. Después de sus dos matrimonios desastrosos, en sus últimos días de vida, él la buscó. Al asombro de ella, cuando ambos tenían sesenta años de edad, Berlioz le dijo que ella había sido su único amor de su vida. Ésto nunca llegó a nada, pero demuestra que romántico era Berlioz. Una de sus composiciones más famosas es, *La Sinfonía Fantástica*, la cuál tiene algunas cosas programáticas muy extrañas, éstas fueron inspiradas por un amor turbulento y una vida de fantasía.

12) Leonard Bernstein

Nació: Lawrence, Massachusetts, Agosto 25, 1918

Murió: Nueva York, Nueva York, Octubre 14, 1990

Bernstein fué estudiante de Walter Piston, Randall Thompson y Fritz Reiner.

West Side Story lo consagró no solamente como compositor pero y de Orquesta.

Otras composiciones incluyen: *Candide* y *Misa*. El también escribió varios libros

La Diversión Musical y *La Música y su Infinita Variación*.

13) Georges Bizet

Nació: Paris, Francia, Octubre 25, 1838

Murió: Bougival (cerca de Paris), Francia, Junio 3, 1875

Su opera, *Carmen* fué su gran éxito. El fué muy afortunado pues pudo ver el estreno de su opera, desgraciadamente el murió tres meses después de su éxito.

Bizet puede ser considerado como un músico popular en estos tiempos, pues para el era muy importante que el público pudiesen cantar las melodias a la salida del concierto. Le desafiamos a todos a que al escuchar la musica de *Carmen* y al salir del teatro no esten silvando ó tarariando las melodias... Vale! Se lo apostamos!. Otras composiciones: *L'Arlésienne Suites Nos. 1 y 2 para Orquesta* y *Sinfonía in Do Mayor*.

14) Easley Blackwood

Nació: Indianapolis, Indiana, Abril 21, 1933

Sus composiciones incluyen composiciones con varias entonaciones de temperamento igual (equal tempered tunings). Si tienes una hora ó dos, pregúntale a tu afinador de pianos el porqué los pianos son tonados en 12 tonos en temperamento igual y no en 15 ó 17. Para extra credito pregunta al afinador porqué 19 tonos en temperamento igual fuése mucho mejor para el piano, sí el piano fuése diseñado diferente. Sí su afinador le gusta Algebra y si quiere saber más sobre entonaciones dígame que el libro por Sr. Blackwood's *La Estructura de los Tonos Reconocidos por Diatonicos*, le informará sobre las entonaciones.

15) Ernest Bloch

Nació: Geneva, Suiza, Julio 24, 1880

Murió: Portland, Oregon, Julio 15, 1959

Un campeón de la música Judia. La música de Bloch incluye *Schelomo - Rapsodio para Violoncelo y Orquesta* y *Sinfonía Israel*. Otras de sus composiciones incluyen *Concierto Grosso para Piano y Orquesta de Camara*, *Quinteto para Piano y Cuerdas*, y una opera, *Macbeth*.

16) George Bohm

Nació: Hohenkirchen, Alemania, September 2, 1661

Murió: Lüneberg, Alemania, May 18, 1733

Sus contribuciones incluyen el desarrollo de las Corales y de las Partitas para organo. El escribió muchas de éstas piezas.

17) Alexander Borodin

Nació: St. Petersburg, Rusia, Noviembre 12, 1833

Murió: St. Petersburg, Rusia, Febrero 27, 1887

Borodin hizo gran contribuciones en los terrenos de Ciencias y Música. En conjunto con sus composiciones Borodin fué un Profesor graduado con Doctorado en Química. Sus composiciones incluyen (para Orquesta) *On the Steppes of Central Asia*, *Danzas Polovtsian (de "Príncipe Igor")*, *Sinfonía No. 2 en Si Menor*, y una opera, *Príncipe Igor*.

18) Lili Boulanger

Nació: Paris, Francia, Agosto 21, 1893

Murió: Mézy, Seine-et-Oise, Francia, Marzo 15, 1918

Hermana de Nadia. La trágica muerte de Lili Boulanger fué llorada por todos los músicos del mundo, fué una perdida para el mundo de la música. Con su temprano éxito en su carrera aseguraba que ésta compositora prometia una carrera virtuosa. Su cantata *Faust et Hélène* ganó el Prix de Rome. Ella fué la primera mujer en recibir éste premio. Sus composiciones incluyen 2 poemas sinfonicos *D'un soir Triste* y *D'un matin de printemps*.

19) Nadia Boulanger

Nació: Paris, Francia, Septiembre 16, 1887

Murió: Paris, Francia, Octubre 22, 1979

Hermana de Lili. Conductora y maestra, Boulanger estudió con Fauré. Ella fué la primera mujer en dirigir un programa completo para La Sociedad Filarmomica Royal. Ella fué gran maestra de muchos compositores y maestros famosos en el Conservatorio de Paris y en su propio Conservatorio llamado Conservatorio en Fountainbleau. Nadia quedó muy impresionada con la muerte de su hermana, y después de la muerte de Lili, dejó de componer y se dedicó a enseñar.

20) Johannes Brahms

Nació: Hamburg, Alemania, Mayo 7, 1833

Murió: Vienna, Austria, Abril 3, 1897

Un compositor prolífico, la producción de Brahms incluye 4 *Sinfonías*, 2 *Conciertos para Piano*, *Concierto en Re Mayor para Violin y Orquesta*, y *Requiem Alemán* (para coros). Su pieza para dos pianos es un arreglo de su obra orquestal *Variaciones en un Tema de Haydn*, ésta es la pieza preferida de muchos pianistas. La primera Sinfonía de Brahms fué nombrada "La Décima Sinfonía de Beethoven," en tributo a la transición que el hizo entre las eras clásicas y románticas. Al igual que Beethoven, Brahms tuvo dificultades en su niñez con padres muy severos. El fué un gran amigo de Clara y de Robert Schumann, quién ayudó a Brahms muchísimo.

21) Benjamin Britten, Lord de Aldeburgh

Nació: Lowestoft, Suffolk, Inglaterra, Noviembre 22, 1913

Murió: Aldeburgh, Inglaterra, Diciembre 4, 1976

Sus composiciones incluyen : *Una guía de Orquestras Para Los Jóvenes*, *Balada Escocesa para dos Pianos y Orquesta*, *Concierto para Piano y Orquesta*, *Concierto para Violin y Orquesta*, y operas *Albert Herring* y *Billy Budd*. La opera de Britten *Peter Grimes* le trajo fama internacional y fué traducida en ocho idiomas.

22) Max Bruch

Nació: Cologne, Alemania, Enero 6, 1838

Murió: Friedenau (cerca de Berlin), Alemania Octubre 20, 1920

Sus composiciones incluyen *Fantasia Escocesa para Violin*, *Kol Nidrei para Violoncelo*, y varias *piezas Corales*.

23) Ferruccio Busoni

Nació: Empoli, Tuscany, Italia, Abril 1, 1866

Murió: Berlin, Alemania, Julio 27, 1924

Forsado en la carrera de música a la temprana edad de 7 años por su padre, Busoni desarrolló una técnica fantástica para piano y un estilo único en composición. Sus composiciones incluyen: Un arreglo de el *Chaconne de Bach en Re Menor*.

24) William Byrd

Nació: Lincolnshire, Inglaterra, 1543

Murió: Stondon Massey, Essex, Inglaterra, Julio 4, 1623

Byrd fue el compositor Inglés más importante durante el reino de Isabel I y Jaime

I. Byrd compuso varias *piezas para el teclado*, y varias *piezas corales, Motets, Misas y Canciones Polifónicas*.

25) John Cage

Nació: Los Angeles, California, Septiembre 5, 1912

Murió: Nueva York , Nueva York Agosto 12, 1992

Muchos compositores hicieron sus reputaciones tomando riesgos y revolucionando la música convencional cambiando el estilo y la forma de la música. Cage logró fama creando riesgos y preguntando a su público la pregunta ¿Qué es lo que todos concideran convencional?. El estudió con Henry Cowell y Arnold Schoenberg. Sus composiciones incluyen *Musica de Cambios y 4 Minutos y 33 Segundos de Silencio*.

26) Cécile Chaminade

Nació: Paris, Francia, Agosto 8, 1857

Murió: Monte Carlo, Abril 18, 1944

Una compositora que le gustaba componer musica de salones Franceses.

Chaminade fue muy popular en Inglaterra. Las composiciones de ella incluyen *Les Amazonas*.

27) Ernest Chausson

Nació: Paris, Francia, Enero 21, 1855

Murió: LiMayo, Sein-et-Oise, Junio 10, 1899

Sus composiciones incluyen *Sinfonía en Si-bemol Mayor, Poemas para Violin y Orquesta*.

28) Frederick Chopin

Nació: Zelazowa Wola (cerca de Warsaw), Polonia, Febrero 22, 1810

Murió: Paris, Francia, Octubre 17, 1849

La contribucion que hizo Chopin en el repertorio para el piano es incomparable.

Chopin hizo del piano un Ruiseñor. La mayoría de sus composiciones, que

cuentan de más de 169 composiciones, son para solo piano. Sus composiciones incluyen 3 *Sonatas*, 19 *Nocturnos*, 24 *Preludios*, 24 *Estudios*, y 2 *Conciertos para Piano y Orquesta*. Su composición *Rondeau para dos pianos* es una pieza ligera de tipo salón. Chopin era muy orgulloso de ser *Polaco*, y Polonia era y es muy orgulloso de haber creado un compositor de tan gran calibre. El sabor de la música de Polonia es vista en sus *Mazurkas* y en sus *Polonesas*, éstas contienen espíritu y características de la música de Polonia. En 1832 Chopin escuchó el estilo de los "Nocturnos" en un concierto de John Field, desde entonces él escribió 19 Nocturnos. Sobre la vida de Chopin, es conocido que una de sus mejores amigas y compañera fue Aurora, una novelista francesa cuyo nombre artístico era George Sand.

29) Muzio Clementi

Nació: Roma, Italia, Enero 23, 1752

Murió: Evesham, Inglaterra, Marzo 10, 1832

Mientras Mozart pensaba que éste compositor carecía de estilo como compositor, él admiraba su técnica. Sus composiciones incluyen: *Sonatas* y *Grados ad Parnassum* para piano. Las *Sonatinas* son conocidas por los estudiantes de piano de segundo año!

30) Aaron Copland

Nació: Brooklyn, Nueva York, Noviembre 14, 1900

Murió: North Tarrytown, Nueva York, Diciembre 2, 1990

Copland es reconocido como uno de los más principales entre los compositores de los Estados Unidos. Sus composiciones más famosas incluyen *Appalachian Spring*, *Concierto para Piano y Orquesta*, *Concierto para Clarinete y Cuerdas*, *Ballets Billy the Kid* y *Rodeo*.

31) Arcangelo Corelli

Nació: Fusignano, Italia, Febrero 17, 1653

Murió: Roma, Italia, Enero 8, 1713

Un violinista así también como compositor, Corelli se especializó en composiciones para las cuerdas. Es dicho que a Corelli le gustaba nombrar sus piezas con títulos bien largos a continuación uno de sus piezas: *Concerto Grosso con 2 Violini e Violoncello di Concertino Obbligati, e 2 Altri Violini, Viola, e Basso di Concerto Grosso ad Arbitrio che si Potranno Raddoppiare*, Op. 6.

32) César Antonovich Cui

Nació: Vilnius, Rusia, Enero 18, 1835

Murió: Petrograd, Rusia, Marzo 26, 1918

Cui fué estudiante de Balakirev. El escribió muchas Operas incluyendo *El Hijo Mandarin*, *El Prisionero de Caucasus*, y *Una Fiesta en Tiempos de Plaga*. El completó la opera de Mussogorsky's *La Feria de Sorotchinsk*.

33) Carl Czerny

Nació: Vienna, Austria, Febrero 20, 1791

Murió: Vienna, Austria, Julio 15, 1857

Un estudiante de Beethoven y un maestro de Liszt, Czerny es conocido por sus composiciones para piano *Schule der Fingerfertigkeit* y *Schule der Gelaüfigkeit*. Otras de sus composiciones incluyen: Arreglos de la *Obertura de William Tell* por Rossini arreglada para 16 Pianistas, 8 Pianos/4 Manos y piezas para 3 Pianistas, 6 manos en 1 Piano.

34) Claude Debussy

Nació: Saint-Germain-en-Laye (cerca de Paris), Agosto 22, 1862

Murió: Paris, Francia, Marzo 25, 1918

Aunque a el no le gustaba que lo nombraran "Impresionista", como muchos pintores de su generacion, el sigue siendo considerado "Impresionista". Sus composiciones para orquesta *L'Après-midi d'un faune* y *La Mer*. Sus piezas para piano incluye 24 *Preludes (Tomos 1 y 2)*, *Suite Bergamasque (cuya cuál incluye Claro de Luna)*, e *Imágenes*. El escribió *Lindaraja* y *En Blanc et Noir* para dos pianos y *Petite Suite* para one piano/cuatro manos.

35) Frederick Delius

Nació: Bradford, Inglaterra, Enero 29, 1862

Murió: Grez-sur-Loing, Francia, Junio 10, 1934

Sus Composiciones para Orquesta incluye: *En Escuchar el Primer Cuco de la Primavera*, *Noches de Verano en el Río*, *Feria de Brigg*, *En el Jardín del Verano*. El escribió una *Suite Orquestral Florida*, inspirada por el tiempo que permaneció en el estado de Florida.

36) Gaetano Donizetti

Nació: Bergamo, Italia, Noviembre 29, 1797

Murió: Bergamo, Italia, Abril 8, 1848

Las Operas *Don Pasquale* y *Lucia di Lammermoor*, fueron inspiradas por las composiciones de Rossini, Donizetti decidió ser compositor y adoptar el estilo de Rossini. Con su composición *Don Pasquale*, Donizetti se consagró como compositor.

37) Heinrich Ludwig Egmont Dorn

Nació: Königsberg, Alemania, Noviembre 14, 1800

Murió: Berlín, Alemania, Enero 10, 1892

Dorn fundó la escuela the Rheinische Musikschule, la cuál se convirtió en Cologne Conservatory. Sus composiciones incluyen operas *Die Rolandsknappen*, *Das Banner von England*, y *Ein Tag in Russland*.

38) Paul Dukas

Nació: París, Francia, Octubre 1, 1865

Murió: París, Francia, Mayo 17, 1935

"*El Aprendiz de Magias*," ésta pieza se inmortalizó en el mundo de Disney en la película "Fantasia" (¿se acuerdan de el ratoncito Mickey con todas las escobijas y de los cubos locos?).

39) Johann Dussek

Nació: Tschaslau, Bohemia, Febrero 12, 1760

Murió: St. Germaine-en-Laye, Francia, Marzo 20, 1812

Sus composiciones incluyen: *Concierto para dos Pianos y Orquesta*, *34 Sonatas para Piano*, y *9 Sonatas para Un Piano/Cuatro manos*.

40) Antonin Dvorak

Nació: Nelahozeves, Bohemia, Septiembre 8, 1841

Murió: Praga, Czechoslovakia, Mayo 1, 1904

Dvorak fué inspirado por los Espirituales de los cantantes Negros. Éste estilo de composición fué introducido por un estudiante de Dvorak, cuyo cual era de Iowa. La inspiracion de los Espirituales Negros le llevó a subtitular su pieza más famosa "*Desde el Nuevo Mundo*" *Sinfonía #5 en Mi Menor*. Otras composiciones incluyen: *Danzas Eslavonicas* y *Concierto para Violoncelo en Si Menor*.

41) Sir Edward Elgar

Nació: Broadheath (Cerca de Worcester), Inglaterra, Junio 2, 1857

Murió: Worcester, Inglaterra Febrero 23, 1934

La famosa composición, *Pompa y Circunstancia* es usualmente tocada en las graduaciones. Otras composiciones incluyen *Concierto para Violín y Sinfonía #2 en Mi-bemol Mayor*.

42) Georges Enesco

Nació: Liveni-Virnav, Rumania, Agosto 19, 1881

Murió: París, Francia, Mayo 4, 1955

Un compositor muy nacionalista, Enesco fue un gran promotor de la música folklórica de Rumania. Sus piezas incluyen: *Variaciones para Dos Pianos, Op. 5, Rapsodias Rumanas #1 y #2*, y una ópera, *Oedipus*.

43) Manuel de Falla

Nació: Cádiz, España, Noviembre 23, 1876

Murió: Alta García, Argentina, Noviembre 14, 1946

Sus composiciones incluyen: *El Amor Brujo*, y *El Sombrero de Tres Picos*, ambas piezas son parte de *Suite de Ballet y Noches en los Jardines de España para piano y Orquesta*.

44) Gabriel Fauré

Nació: Pamiers, Ariège, Francia, Mayo 12, 1845

Murió: París, Francia, Noviembre 4, 1924

Fauré fue maestro íntegro de Francia, durante su época, uno de sus estudiantes más famosos incluye a Ravel. Sus composiciones incluyen: *Sonata #1 en La Mayor para Violín y Piano*, *Balada en Fa-Sostenido Mayor para Piano y Orquesta*, y *Pelléas et Mélisande, una suite Orquestral*.

45) John Field

Nació: Dublín, Irlanda, Julio 26 1782

Murió: Moscú, Rusia, Enero 23, 1837

Field fue estudiante y amigo de Clementi. Field fue creditado con la invención de los Nocturnos. A Chopin le gustó esta forma musical tanto que la adoptó escribiendo 19 Nocturnos, después de escuchar los Nocturnos compuesto por Field. Otras obras incluyen: *7 Conciertos para Piano y Orquesta y 30 Nocturnos*.

46) Cesar Franck

Nació: Liége, Bélgica, Diciembre 10, 1822

Murió: París, Francia, Noviembre 8, 1890

Para un compositor que no vió aclamación públicamente hasta sus últimos días, Franck frecuentemente disponia de un caracter alegre y lleno de optimismo. Sus composiciones incluyen: *Sinfonía en Re Menor* y *Variacions Sinfonicas para Piano y Orquesta*.

47) George Gershwin

Nació: Brooklyn, Nueva York, Septiembre 26, 1898

Murió: Hollywood, California, Julio, 11, 1937

I Got Rhythm, Summertime, The Man I Love, Someone to Watch Over Me, Embraceable You, It Ain't Necessarily So... éstas y muchas otras canciones estan entre las piezas por George. Otras de sus obras incluyen *Rapsodio Azul, Concierto en Fa para Piano y Orquesta* y *Un Americano en Paris*.

48) Alberto Ginastera

Nació: Buenos Aires, Argentina, Abril 11, 1916

Murió: Geneva, Suiza, Junio 25, 1983

La primera esposa de Ginastera, Mercedes de Toro, era una pianista. El escribió una *Sonata para Violoncelo*, y *Concierto para Orquesta # 2* para su segunda esposa, Aurora Natola, una violoncelista. El era un gran amante y partidario de la música folklórica de Argentina. Muchas de sus composiciones fueron inspiradas por canciones y danzas Argentinas. Otras de sus obras incluyen: una opera *Don Rodrigo*, y *Danzas Argentinas*, y *Sonatas #1, 2, y 3* (para piano).

49) Alexander Glazounov

Nació: St. Petersburg, Rusia, Agosto 10, 1865

Murió: Neuilly-sur-Seine, Francia, Marzo 21, 1936

Estudiante de Rimsky-Korsakov, Glazounov escribió 9 *Sinfonias*. Otras de sus composiciones incluyen *Suite para Dos Pianos, Piano Sonata #1, # 2 y #7*, y *Cuartetos para Cuerdas*.

50) Michael Ivanovich Glinka

Nació: Novospaskoi, Rusia, Junio 1, 1804

Murió: Berlin, Alemania, Febrero 15, 1857

Glinka fué aclamado como "El Padre de la Musica Rusa" por ser uno de los primeros en hacer uso de la musica folclórica de Rusia. Sus composiciones incluyen operas *Una Vida para un Zar* y *Ruslan y Ludmila*, *Sinfonía en Si-Bemol Mayor*, y 85 canciones acompañadas por piano basado por los poemas de Pushkin y Zhukovsky.

51) Cristoph Willibald Gluck

Nació: Erasbach, Upper Palatinate, Bavaria, Julio 2, 1714

Murió: Vienna, Austria, Noviembre 15, 1787

Gluck fué muy importante para el desarrollo de la opera. Entre sus operas más famosas se encuentran *Orfeo ed Euridice*, *Iphigénie en Aulide* y *Alceste*.

52) Benjamin Godard

Nació: Paris, Francia, Agosto 18, 1849

Murió: Cannes, Francia, Enero 10, 1895

Sus composiciones incluyen operas *Les Bijoux de Jeanette* y *Pedro de Zalamea*, 2 *trios para piano* y más de 100 canciones.

53) Louis Moreau Gottschalk

Nació: Nueva Orleans, Louisiana Mayo 8, 1829

Murió: Tijuca (cerca de Rio de Janeiro), Brazil, Diciembre 18, 1869

Estudiante de composición de Berlioz, Gottschalk fué influenciado por Chopin y Liszt mientras vivió en Paris. Muchas de sus composiciones son danzas y canciones con sabor Creole. Sus composiciones incluyen *Sinfonía para 10 Pianos* (la cual fué presentada en lo que el le llamó "un Concierto Monstruoso" en Madrid). *El Sitio de Zaragoza* (cuyo cual Gottschalk transformó más tarde) cambiandole el nombre de Zaragoza y le puso *Bunker's Hill* también le reemplasó las melodias Españolas con melodias Americanas, y *El Banjo* (éste con arreglos para ambos piano solo y para dos pianos).

54) Charles Gounod

Nació: Paris Francia, Junio 17, 1818

Murió: Paris, Francia, Octubre 18, 1893

Gounod fué muy importante para la opera *Francesa*, pués el compúso muchas operas. Sus obras más famosas: *Faust*. Otras incluyen *Mireille*, *Roméo et Juliet*, y *Sapho*. Pero quizás el es más conocido por su famosa melodía sobre el Preludio de Bach en Do Mayor ésta cancion es conocida por el *Ave Maria*.

55) Enrique Granados

Nació: Lérida, España, Julio 27, 1867

Murió: (en el oceano), Marzo 24, 1916

Granados murió en el S.S. Sussex en el Canal Inglés el cuál fué hundido por un submarino Alemán, durante la primera Guerra Mundial. Su primer éxito fué con una zarzuela *Maria del Carmen*. Otras composiciones incluyen *Danzas Españolas, Tomos 1, 2, 3, y 4; Goyescas, Tomos 1 y 2* (para piano) y poemas sinfonicos *La Nit del Mort* y *Dante*.

56) Edvard Grieg

Nació: Bergen, Noruega, Junio 15, 1843

Murió: Bergen Noruega, Septiembre 4, 1907

Grieg es el compositor más celebrado de Noruega. El se inspiraba en la gente Noruega, en las tradiciones y en la musica folclórica de Noruega. Sus composiciones incluyen *Concierto para Piano en La Menor* y *Peer Gynt Suites #1 y #2*. Entre los amigos de Grieg del Conservatorio en Leipzig, se encuentra Arthur Sullivan, quien más tarde fué la mitad del famoso equipo de composiciones operas comicas, Gilbert y Sullivan.

57) Charles Griffes

Nació: Elmira, Nueva York, Septiembre 17, 1884

Murió: Nueva York, Nueva York, Abril 8, 1920

Las composiciones de Griffes tienen algunas influencias de Debussy, es una lástima que Griffes haya vivido una vida tan corta. Sus composiciones incluyen 3 *Pinturas Tonales, Sonata en Mi, El Pavo Blanco* y *Shojo* (para piano), un drama pantomímico Japonéz, para cuatro instrumentos de Viento, cuatro cuerdas mudas, arpa y percusion.

58) Ferde Grofé

Nació: Nueva York, Nueva York, Marzo 27, 1892

Murió: Santa Monica, California, Abril 3, 1972

El arreglo de la pieza de Gershwin, *Rapsody Azul* llevó a Grofé a la fama. Sus composiciones incluyen: *Grand Canyon Suite, Concierto para Piano y Orquesta*, y un poema sinfonico, *Ciudad de Virginia--Requiem para un Pueblo Fantasma*.

59) George Frideric Handel

Nació: Halle, Saxony, Febrero 23, 1685

Murió: London, Inglaterra, Abril 14, 1759

Handel produjo el oratorio más famoso *El Messiah* en veinticuatro días. Ésta pieza fué comisionada para recaudar fondos para beneficio de tres Organizaciones. Sus composiciones incluyen *Musica de Agua*, Oratorios *Saul*, *Semele*, *Samson*, y *Judas Maccabaeus*, y varias *Suites*, *Chaconnes* y *Fugas* para piano.

60) Charles-Louis Hanon

Nació: Renescure (cerca de Dunkerke), Julio 2, 1819

Murió: Boulogne-sur-Mer, Marzo 19, 1900

Los ejercicios de Hanon son conocidos mundialmente por los estudiantes de piano, pues se suelen tocar en los primeros años de estudio de piano. Otras de sus obras incluyen 50 piezas instruccionales, *Méthode Élémentaire de Piano*, y una colección de 50 *Ecclesiastical Chants*.

61) Roy Harris

Nació: Chandler, Oklahoma, Febrero 12, 1898

Murió: Santa Monica, California, Octubre 1, 1979

Harris fué estudiante de Nadia Boulanger. Sus composiciones incluyen *Sinfonía #3*, *#5* y *#6*, *Concierto para Piano y Orquesta*, y *Concierto para Dos Pianos y Orquesta*.

62) Lou Harrison

Nació: Portland, Oregon, Mayo 14, 1917

Harrison fué uno de los más tempranos proponentes de la música de Ives, Ruggles, Varèse, y Cowell. Sus composiciones incluyen una ópera *Rapunzel*; *Concierto para Piano y Orquesta*; *Suite para Violín, Piano y una pequeña Orquesta*; varias de sus composiciones para Gamelan Incluyendo a *Suite para Violín y Gamelan*; y *Escenas de Cavafy para Baritono, Coro de voces masculinas y Gamelan*.

63) Joseph Haydn

Nació: Rohrau, Lower Austria, Marzo 31, 1732

Murió: Vienna, Austria, Mayo 31, 1809

Un compositor muy prolífico, Haydn compuso más de 100 *sinfonías*. Su *Sinfonía #45* es considerada una de las más famosas, otras de sus sinfonías incluyen, "*Despedida*," *Sinfonía en Sol Mayor*, #88 y #12 "*London*". Sus otras composiciones incluyen numerosos *Cuartetos para Cuerdas* y los oratorios *La Creación* y *Las Estaciones*. Haydn fue empleado por El Príncipe Paul Anton Esterházy por tres décadas.

64) Stephen Heller

Nació: Pesth, Hungría, Mayo 15, 1813

Murió: París, Francia, Enero 14, 1888

El fue considerado un gran pianista y un gran amigo de Chopin, Liszt, y de Berlioz. El compuso más de 100 piezas para piano incluyendo 4 sonatas y 3 *sonatinas*.

65) Heinrich Herz

Nació: Vienna, Austria, Enero 6, 1803

Murió: París, Francia, Enero 5, 1888

Además de su fama como pianista y compositor, Herz fundó una factoría de pianos con gran éxito. Sus pianos recibieron el primer premio en la Exposición del 1855 en París. Sus piezas tienen sabor popular.

66) Edward Burlingame Hill

Nació: Cambridge, Massachusetts, Septiembre 9, 1872

Murió: Frankestown, New Hampshire, Julio 9, 1960

Sus composiciones incluyen *Sinfonías #1, #2, y #3*, *Studios de Jazz para Dos Pianos*, y *Scherzo para Dos Pianos y Orquesta*.

67) Paul Hindemith

Nació: Hanau (cerca de Frankfurt am Main), Alemania, Noviembre 16, 1895

Murió: Frankfurt am Main, Alemania, Diciembre 28, 1963

Hindemith se escapó de los Nazis durante la guerra. Mucho después de la guerra el recibió muchas ofertas para volver y trabajar en Alemania, pero el se sentía irresistiblemente acogido en los Estados Unidos, y esto lo hizo no volver a trabajar allá. Sus composiciones incluyen *Mathis der Mahler* (Sinfonía así también como opera), *Der Schwanendreher - Concierto para Viola y Orquesta*, *Konzertmusik para las Cuerdas y los instrumentos de Cobre*, *Concierto para Violin y Orquesta*, y *Concierto para Piano y Orquesta*. Hindemith, un violista verdaderamente de categoría, tocó en varios cuartetos violin y viola.

68) Gustav Theodore Holst

Nació: Cheltenham, Inglaterra, Septiembre 21, 1874

Murió: London, Inglaterra, Mayo 25, 1934

La suite orquestral de Holst *Los Planetas* es su composición más celebrada. Otras de sus composiciones incluyen la ópera *Sita*, un ballet coral *El Ganso de Oro*, y *Concierto Doble para Dos Violines y Orquesta*.

69) Jacques Ibert

Nació: Paris, Francia, Agosto 15, 1890

Murió: Paris, Francia, Febrero 5, 1962

Ibert recibió El Prix de Rome por su cantata *Le Poète et la Fée*. Sus composiciones incluyen una ópera *Angélique*, *Concertino da Camera para Saxofón y Orquesta de cámaras*, y 10 piezas para piano *Histoires*.

70) Charles Ives

Nació: Danbury, Connecticut, Octubre 20, 1874

Murió: Nueva York, Nueva York, Mayo 15, 1954

Su éxito en el negocio de seguros, le dió seguridad financiera para proseguir en su carrera y sus ambiciones musicales. Él publicó su gran y difícil composición para piano *La Sonata Concord* con su propio dinero y le dió una copia a toda la gente que se la pidiese. Los movimientos en ésta composición fueron nombradas con los grandes autores literarios Emerson, Hawthorne, The Alcotts, y Thoreau. El segundo movimiento requiere un pedazo de madera encima de las teclas del piano haciéndolas sonar y creando una discordancia de tonos. Sus otras composiciones incluyen *Sinfonías #1, #2, #3, y #4*.

71) Scott Joplin

Nació: Probablemente cerca de Marshall, Texas, Noviembre 24, 1868

Murió: Nueva York, Nueva York, Abril 1, 1917

Mientras que Joplin escribió varias piezas orquestrales, la única composición que sobrevivió es la ópera *Treemonisha*. La mayoría de sus composiciones son para piano solo, éstas incluyen a *Maple Leaf Rag*, *The Entertainer*, *Solace*, and *Pineapple Rag*.

72) Dmitri Kabalevsky

Nació: St. Petersburg, Rusia, Diciembre 30, 1904

Murió: Moscú, Rusia, Febrero 14, 1987

Kabalevsky estudió en Scriabin Music School. El estudio con Miaskovsky. Sus obras incluyen *Sinfonías #1, #2, #3, y #4, Sonatas para Piano #1, #2, y #3, operas Colas Breugnon y En Moscú, 30 piezas para niños, 24 Piezas Simple para niños, y suite orquestral Los Comediantes.*

73) Aram Khatchaturian

Nació: Tiflis, Rusia, Junio 6, 1903

Murió: Moscú, Rusia, Mayo 1, 1978

Las composiciones de Khatchaturian fueron inspiradas por la musica folklóricas y las danzas nativas de Armenia. Sus composiciones incluyen *Concierto para Piano y Orquesta, Concierto para Violin y Orquesta y 2 Sinfonías.*

74) Zoltán Kodály

Nació: Kecskemét, Hungría, Diciembre 16, 1882

Murió: Budapest, Hungría, Marzo 6, 1967

Kodaly fue un gran amigo de Bartok. El lo elogió en un concierto en Hungría en recuerdo a Bartok. Los dos viajaron juntos extensamente por Hungría para cronocar la música floclórica. Las composiciones de Kodály incluyen *Háry Janós, una suite y opera orquestral, y Danzas de Galánta (para Orquesta).*

75) Erich Wolfgang Korngold

Nació: Brünn, Austria, Mayo 29, 1897

Murió: Hollywood, California, Noviembre 29, 1957

Korngold tenía solamente 11 años cuando su pantomina *Der Schneeman* fué producida en Vienna Hopofer. Sus composiciones incluyen una opera *Der Tote Stadt, Cuartetos para Cuerdas #1 y #2, y Concierto para Violin y Orquesta.*

76) Ernst Krenek

Nació: Vienna, Austria, Agosto 23, 1900

Murió: Palm Springs, California, Diciembre 22, 1991

La primera esposa de Krenek era la hija de Mahler, Anna. Ellos se divorciaron dos años después de su boda. El primer éxito de Krenek fué con su opera, *Jonny Spielt Auf*, la cuál fué traducida en 18 idiomas. Otras de sus obras incluyen 3 operas cortas: *Der Diktator, Das Geheime Königsreich, y Schwergewicht oder Die Ehre der Nation.*

77) Friedrich Kuhlau

Nació: Ülzen (cerca Hanover), Alemania, Septiembre 11, 1786

Murió: Copenhagen, Dinamarca, Marzo 12, 1832

Un campeón de la música de Beethoven, Kuhlau se fué a Copenhagen en 1810 para evitar ser reclutado por el ejercito de Napoleón. Sus composiciones incluyen operas *El Arpa Magica*, *Lulu* y *El Castillo de Ladrones* así también como *Sonatinas para Piano* y otras composiciones para dos pianos y un piano/cuatro manos.

78) Edouard Lalo

Nació: Lille, Francia, Enero 27, 1823

Murió: Paris, Francia, Abril 22, 1892

El éxito de Lalo publicamente y el estreno de una de sus composiciones fué antes de sus cincuenta años de edad con el estreno de su pieza *Divertissement para Orquesta*. Otras piezas incluyen *Sinfonía Española para Violin y Orquesta*, *Concierto para Violoncelo y Orquesta*.

79) Ernesto Lecuona

Nació: Havana, Cuba, Agosto 7, 1896

Murió: Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, Noviembre 29, 1963

Con su la banda "Los Niños Cubanos Lecuona." Lecuona viajó por Sur America, Europa y Los Estados Unidos. Entre sus composiciones más famosas se encuentran: *Malagueña*, *La Comparsa*, *Siboney*, *Andalucia*, y varias zarzuelas.

80) Dai-Keong Lee

Nació: Honolulu, Hawaii, Septiembre 2, 1915

81) Louis Lee

Nació: Hamburg, Alemania, Octubre 19, 1819

Murió: Lübeck, Alemania, Agosto 26, 1896

82) Anatol Liadov

Nació: St. Petersburg, Rusia, Mayo 11, 1855

Murió: Polynovka, Novgorod distrito de Rusia, Agosto 28, 1914

Liadov fué maestro de Prokofiev y Miaskovsky. Sus composiciones poseen la imaginación y calidad de la música y fábulas de Rusia. Sus composiciones incluyen (para Orquesta) *Baba Yaga*, *El Lago Encantador*, y *Kikimova*.

83) Franz Liszt

Nació: Raiding, Hungría, Octubre 22, 1811

Murió: Bayreuth, Bavaria, Julio 31, 1886

Liszt se ganó la reputación de ser uno de los mejores pianistas que han existido en el mundo. El estudió piano con Czerny y composición con Salieri. Antes de Liszt, los pianistas solían tocar los conciertos con la espalda al público. Concierto de su rostro tan guapo y de los efectos que tendría con sus admiradoras femeninas, él fue uno de los primeros en tocar con el piano de perfil al público. Su *Conciertos para Piano y Orquesta, #1 y #2* se encuentran entre los más difíciles del repertorio de piano. Otras composiciones incluyen *Fantasia Húngara para Piano y Orquesta*, *Mephisto Waltz*, *Piano Sonata en Si Menor* y *Reminiscencia de Don Juan para Dos Pianos*.

84) Jean-Baptiste Lully

Nació: Florence, Italia, Noviembre 28, 1632

Murió: Paris, Francia, Marzo 22, 1687

En 1672 Lully adquirió derecho para formar una academia con el nombre "Académie Royale de Musique" bajo la autoridad del Rey de Francia. Uno de los amigos y compañero de Lully fue Philippe Quinault quien fue su libretista. Los temas de las operas usualmente glorificaban al Rey. Las obras de Lully incluyen operas *Les Fetes de L'Amour et de Bacchus*, *Cadmus et Hermione*, y *Psyché*; (ballets) *Alcidiane*, *L'Impatience*, y *Les Arts*; también 6 *Grandes Motetos para Dos Coros y Orquesta*.

85) Gustav Mahler

Nació: Kalischt, Bohemia, Julio 7, 1860

Murió: Vienna, Austria, Mayo 18, 1911

Obsesionado con crear obras de gran estatura, Mahler se enfocó en obras grandes como las Sinfonías. Entre sus composiciones se encuentran 9 *Sinfonías* y *Das Lied von der Erde* - un ciclo de canciones para tenor, alto (ó baritono) y Orquesta.

86) Bohuslav Martinu

Nació: Policka, Checoslovaquia, Diciembre 8, 1890

Murió: Liestal (cerca de Basel, Suiza), Agosto 28, 1959

Martinu fue estudiante de Suk en el Conservatorio de Praga. Aunque Martinu estuvo lejos de su país natal por casi toda su vida, él permaneció espiritualmente y musicalmente fiel a su patria. Él compuso un Memorial para Lidice en tributo a una aldea donde los Nazis mataban a todos los hombres y niños mayores de 16 años en venganza al asesinato de un oficial local Nazista. Sus composiciones incluyen 6 *Sinfonías*, *Fantasia para Dos Pianos*, *Tres Danzas Checoslovacas para*

Dos Pianos, operas *El Soldado* y *The Dancer*, *Comedia en el Puente* (opera de radio), y *Passion Griega*.

87) Pietro Mascagni

Nació: Livorno, Italia, Diciembre 7, 1863

Murió: Roma, Italia, Agosto 2, 1945

No hay dos operas que suelen ser más unidas en el repertorio de operas que Leoncavallo's *Pagliacci* y la primera composición de Mascagni, *Cavalleria Rusticana*. Mascagni escribió catorce operas, pero ninguna de éstas son tan prominentes como la mencionada anteriormente. Lo siguiente fué dicho por Mascagni: "Es una lástima que yo escribí *Cavalleria Rusticana* primero. Fuí coronado antes de ser Rey."

88) Jules Massenet

Nació: Montaud, Francia, Mayo 12, 1842

Murió: París, Francia, Agosto 13, 1912

Los críticos Franceses usaron la palabra "Massenetique" para describir hermosas musicas melodiosas, que mientras superficial, es sin embargo seductora al escuchante. Las composiciones de Massenet incluyen Las operas *Manon*, *Thaïs*, *Hérodiade*, *Werther*, *Le Jongleur de Notre-Dame*, *Don Quichotte* y *Sapho*.

89) William Allaudin Mathie

Nació: Julio 3, 1937, Cincinnati, Ohio

Mathieu compúso para la Banda famosa de Stan Kenton. El es el autor de tres libros: *El Libro Escuchante*, *La Vida Musical* y *Experiencia Armónica*. Éste último libro, *Experiencia Armónica* es un tratado épico de Armonia, dedicada a su maestro Pandit Pran Nath. Mathieu estudió con Easley Blackwood. Sus Albums incluyen *En el Arco de su Mazo* y *Luz Disponible*. Ésta grabación tiene una estrella invitada el Vocalista Bobby McFerrin. Whipple y Morales han grabado la pieza para dos pianos *Music de Boda* compuesta por Mathieu. Cuando ésta grabación sea publicada, incluirá *Gourd Music* para piano solo por Mathieu (tocado por Whipple), y una *composicion multi-track* interpretada por Mathieu.

90) Felix Mendelssohn

Nació: Hamburg, Alemania, Febrero 3, 1809

Murió: Leipzig, Alemania, Noviembre 4, 1847

Mientras que Mendelssohn no vivió una vida larga, el vivió contento por casi toda su vida. Su familia eran ricos y de posición social. Diferente a la vida de muchos compositores y músicos que usualmente necesitan dinero para susistir, Felix no fué un compositor por dinero ó fama. Sus composiciones incluyen *Concierto en Mi Menor para Violin y Orquesta*, *Concierto No. 1 en Sol Menor para Piano y Orquesta*, y *Canciones Sin Palabras para Piano*.

91) Gian-Carlo Menotti

Nació: Cadigliano, Italia, Julio 7, 1911

Uno de los más famosos y exitosos compositores de opera desde Puccini, Las composiciones de Menotti incluyen operas *Amelia Se Va al Baile*, *El Medio*, *El Consul*, *Amahl y Los Visitantes de la Noche*, y *Concierto para Piano y Orquesta*.

92) Olivier Messiaen

Nació: Avignon, Francia, Diciembre 10, 1908

Murió: Paris, Francia, Abril 27, 1992

Messiaen cayó prisionero al comienzo de la Segunda Guerra Mundial en 1939. El estuvo en carcel por dos años en una prision Alemana en Görlitz, Silesia. Allí el compuso el *Cuarteto para el Fin del Tiempo*, para Violin Clarinete, Violoncelo y Piano. Éste fué estrenado en Stalag 8A con el compositor al piano. Otras de sus piezas incluyen *Visions de l'Amen para Dos Pianos*, opera *St. François d'Assise*, y 7 *Haï Kaï* para piano, 13 Instrumentos de Viento, Xylophone, Marimba, 4 Instrumentos de Percusiones, y 8 Violines. Los estudiantes de Messiaen incluyen compositores Boulez, Stockhausen, y Xenakis.

93) Darius Milhaud

Nació: Aix, Provence, Septiembre 4, 1892

Murió: Geneva, Suiza, Junio 22, 1974

Scaramouche fué escrita para clarinete y orquesta, más tarde Milhaud lo transformó para dos pianos. Otras composiciones incluyen *Concierto para Dos Pianos y Orquesta*, *Le Bal Martiniquais para Orquesta* (también para dos pianos), *Suite Provençale para Orquesta* y varios *Cuartetos de Cuerdas*.

94) Thelonious "Sphere" Monk

Nació: Rocky Mount, North Carolina, Octubre 10, 1917

Murió: Engelwood, New Jersey, Febrero 17, 1982

Monk vivió parte de su vida en Harlem, donde el tocó en los cabarets para sobrevivir. *Crepuscle With Nellie* fué nombrada para su esposa. Otras canciones famosas de Monk incluyen *'Round Midnight*, *Epistrophy*, y *Rhythm-a-ning*. Su melodia *Criss Cross* fué usada por el compositor Gunther Schuller en sus *Variacions en un Tema* por Thelonius Monk.

95) Wolfgang Amadeus Mozart

Nació: Salzburg, Austria, Enero 27, 1756

Murió: Vienna, Austria, Diciembre 5, 1791

Mozart fué uno de los más prodigiosos y prolifecro compositores en la historia musical. Su enorme producción de más de 600 composiciones incluyen 20 *Sonatas*, y 25 *Conciertos para Piano y Orquesta*, operas *Don Juan*, *La Flauta Magica* y *La Boda de Figaro*, *Sonata en Re Mayor para Dos Pianos*, *Sonatas en Re Mayor y Fa Mayor para un Piano/Cuatro Manos*, *Eine Kleine Nacht Musik* (para cuerdas), *Sinfonía #35 en Re Mayor ("Haffner")*, y *Sinfonía #41 en Do Mayor ("Jupiter")*. La famosa Novela de teatro y más tarde película "Amadeus" fué basada en la rivalidad de Mozart y Salieri un compositor durante la vida de Mozart.

96) Modest Mussogorsky

Nació: Karevo, Pskov district, Rusia, Marzo 21, 1839

Murió: St. Petersburg, Rusia, Marzo 28, 1881

Rimsky-Korsakov completó y orquestró la pieza de Mussogorsky *Noche En La Montaña Bald*. Otras de sus composiciones incluyen la opera *Boris Godunov* y *Pinturas en una Exhibición* - para piano. Ésta pieza fué orquestrada por Ravel.

97) Ethelbert Nevin

Nació: Edgeworth, Pennsylvania, Noviembre 25, 1862

Murió: New Haven, Connecticut, Febrero 17, 1901

Nevin fué un compositor popular de America. Sus composiciones incluyen pantominas *Sueño de Floriane*, cantata *La Búsqueda*, y piano suites *Escenas de Agua*, *Un Día en Venezia*, y *Maggio in Toscana*.

98) Jacques Offenbach

Nació: Cologne, Alemania, Junio 20, 1819

Murió: Paris, Francia, Octubre 4, 1880

Su opera *Cuentos de Hoffmann* fué la más fantástica y más duradera de sus composiciones. Sus composiciones incluyen operas comicas *Orpheus en el Mundo Hampa*, *La Belle Hélène* y *La Vie Parisienne*.

99) Johann Pachelbel

Nació: Nuremberg, Alemania, Septiembre 1, 1653

Murió: Nuremberg, Alemania, Marzo 9, 1706

Pachelbel se convirtió en una estrella pop siglos después de su muerte, con las numerables grabaciones que entre sus composiciones es la que más se escucha. Si usted va a una boda lo más posible es que escuche el famoso *Canon en Re Mayor*. Sus piezas incluyen composiciones para *harpsichordio*, *Clavichordio* y *organo*.

100) Niccolò Paganini

Nació: Genoa, Italia, Octubre 27, 1782

Murió: Nice, Sardinia (Ahora es parte de Francia), Mayo 27, 1840

Después de haber oído a Paganini tocar, Liszt se emprendió en ser el "Paganini del Piano." La demacrada apariencia de Paganini y sus habilidades de tocar el Violín como nadie en este mundo crearon rumores y leyendas de que él estaba en liga con el diablo. Sus composiciones incluyen *Concierto en Re Mayor para Violín y Orquesta* y *24 Capricios para Violín*.

101) Giovanni Battista Pergolesi

Nació: Jesi (cerca de Ancona), Italia, Enero 4, 1710

Murió: Pozzuoli (cerca de Naples), Italia, Marzo 16, 1736

Pergolesi logró mucho en su corta vida de veintiseis años. Sus composiciones incluyen *Salve Regina en Do Menor*, *Stabat Mater en Fa Menor*, comedia musicale *Il Flaminio* y intermezzo en dos actos *La Serva Padrona*.

102) Francis Poulenc

Nació: Paris, Francia, Enero 7, 1899

Murió: Paris, Francia, Enero 30, 1963

Poulenc nació dentro de una familia rica de fabricantes de productos farmacéuticos. Él se convirtió en un miembro de el grupo famoso de compositores conocidos como "Les Six," el cuál incluye a Auric, Durey, Honneger, Milhaud, y Tailleferre. Sus composiciones incluyen a una ópera religiosa *Dialogues de Carmélites*, *Histoire de Babar le Petit Elephant para Narrador y Piano*, *Sonata para Un Piano/Cuatro Manos*, *S&127;nata para Dos Pianos*, *Elégie para Dos Pianos*, *Concierto para Piano y Orquesta*, y *Concierto para Dos Pianos y Orquesta*.

103) Sergei Prokofiev

Nació: Ekaterinoslav, Ukraine, Abril 23, 1891

Murió: Moscú, Rusia, Marzo 4, 1953

Prokofiev estudió composición en el Conservatorio de St. Petersburg con Rimsky-Korsakov, Tcherepnin y Liadov. El estilo de composición revolucionario de Prokofiev lo hizo único haciendo que los críticos alrededor del mundo y los oficiales del gobierno Ruso lo estuviesen en vista siempre. Él obtuvo éxito durante su vida, pero su música inspiró controversia. Sus composiciones incluyen *Concierto #3 para Piano, Pedro y el Lobo, Teniente Kije, 8 Sonatas para Piano, Concierto para Violoncelo y Orquesta, y Sinfonías #5 y #6.*

104) Giacomo Puccini

Nació: Lucca, Italia, Diciembre 22, 1858

Murió: Brussels, Bélgica, Noviembre 29, 1924

Puccini era de una familia de músicos. Si él hubiese seguido las tradiciones de su familia él hubiera terminado como maestro de un pueblecito ó director de coral. Después de muchos años de lucha su ópera *Manon Lescaut* le trajo éxito. Sus óperas más famosas incluyen *La Bohème, Tosca* y *Madama Butterfly.*

105) Sergei Rachmaninoff

Nació: Onega, Novgorod distrito de Rusia, Abril 1, 1873

Murió: Beverly Hills, California, Marzo 28, 1943

Rachmaninoff hizo una jugada triple en sus carreras como compositor, pianista y director. Sus composiciones incluyen *Conciertos para Piano #1, #2, #3 y #4, Rapsodia en un Tema de Paganini para Piano y Orquesta, La Isla de los Muertos, y Suites #1 y #2 para dos pianos.*

106) Jean-Philippe Rameau

Nació: Dijon, Francia, Septiembre 25, 1683

Murió: Paris, Francia, Septiembre 12, 1764

Rameau fue un compositor, organista y teórico de la música. Sus escrituras incluyen *Traité de l'Harmonie* y (una introducción al siguiente libro) *Nouveau Système de Musique Théorique.* Sus obras musicales incluyen tragedias en musique *Samson, Hippolyte et Aricie, y Castor et Pollux.* Él escribió varias composiciones para el clavecín, un teclado de los tiempos antiguos.

107) Maurice Ravel

Nació: Cibourie, Francia, Marzo 7, 1875

Murió: París, Francia, Diciembre 28, 1937

Cuando Ravel estuvo escribiendo su composición épica para piano, *Gaspard de la Nuit*, una de sus metas era escribir una composición que fuese técnicamente tan difícil como Balakirev's *Islamey*. Otras composiciones de Ravel incluyen *Rapsodie Espagnole* (para Orquesta, y también para un piano / cuatro manos), *Concierto para Piano en Sol Mayor*, *Concierto para Piano para la mano Izquierda*, y (para piano) *Jeux d'eau*, y *Miroirs*.

108) Max Reger

Nació: Bry, Upper Palatinate, Bavaria, Marzo 19, 1873

Murió: Leipzig, Alemania, Mayo 11, 1916

Sus composiciones incluyen *Quintetos para Piano*, *Sonatas para Violin*, *Concierto para Piano y Orquesta*, y su más distinguida composición sagrada, *Psalm C*.

109) Ottorino Respighi

Nació: Bologna, Italia, Julio 9, 1879

Murió: Roma, Italia, Abril 18, 1936

Sus composiciones incluyen *Toccata para Piano y Orquesta*, *Fuentes de Roma*, *Pines of Rome* y *The Birds*.

110) Terry Riley

Nació: Colfax, California, Junio 24, 1935

Riley tocó piano y saxofón en los cabarets de París y Escandinavia. El fue discípulo musical de Pandit Pran Nath quien vivió en India. Riley se fué a India para estudiar con él. Sus composiciones incluyen *En Do* "para un Conjunto Variable, anotado en fragmentos para ser tocado cualquier número de veces a la voluntad del espíritu latitudinario y alegórico, todo entre el tono de Do Mayor, con la nota Fa-Sostenido ocasionalmente con tal que produzca el efecto de 'trompe l'oreille'." Otra de sus composiciones es *El Corredor de Esmeralda* para voz, piano, cuarteto de cuerdas, sitar, tabla, y sintetizadora.

111) Nicholas Rimsky-Korsakov

Nació: Tikhvin, Novgorod distrito de Rusia, Marzo 18, 1844

Murió: St. Petersburg, Rusia, Junio 21, 1908

Rimsky-Korsakov fué el Dean del Colegio nacional de compositores conocidos como "los Cinco Rusos" fundado por Balakirev. Entre los estudiantes más famosos de Rimsky-Korsakov se encuentran Liadov, Arensky, Glazounov. Sus composiciones incluyen *Scheherazade*, *Capriccio Español*, *Obertura de Pascuas Rusas*, *Antar Sinfonía*, y *Concierto para Piano y Orquesta*.

112) Joaquín Rodrigo

Nació: Sagunto, Valencia, España, Noviembre 22, 1901

Rodrigo perdió su visión cuando muy niño. El estudió con Dukas. El tema de la pieza más famosa de Rodrigo *Concierto de Aranjuez para Guitarra y Orquesta*, fué copiado por Chick Corea en la pieza de Corea la cuál es una fusión latina de jazz titulada *España*. El concierto de Rodrigo para la guitarra es indiscutiblemente la pieza más popular para los guitarristas deseando tocar con la Orquesta. Otras de sus composiciones incluyen *Heroico para Piano y Orquesta*, y *Concierto Andalúz para Cuatro Guitarras*.

113) Gioacchino Rossini

Nació: Pesaro, Italia, Febrero 29, 1792

Murió: Passy, Francia, Noviembre 13, 1868

Cuándo Rossini tenia treinta-y-siete años de edad ya el habia compuesto treinta-y-ocho operas. Después de ésto el nunca más escribió operas. Sus operas más famosas incluyen a *El Barbero de Sevilla* y *La Obertura de William Tell*. Otras operas incluyen *L'Italiana en Algeri*, *Semiramide*, *La Gazza Ladra*, y *La Cenerentola*

114) Camille Saint-Saens

Nació: París, Francia, Octubre 9, 1835

Murió: Algiers, Diciembre 16, 1921

El éxito y aclamación crítica le vino muy temprano en su vida. Sus composiciones incluyen *El Carnival de Animales - Suite para Dos Pianos y Orquesta*, *Concierto para Piano #2 en Sol Menor*, *Sinfonía #3 en Do Menor*, *Concierto #3 en Si Menor para Violin y Orquesta*, y *Concierto #1 en La Menor para Violoncelo y Orquesta*.

115) Antonio Salieri

Nació: Legnago (cerca de Verona), Italia, Agosto 18, 1750

Murió: Vienna, Austria, Mayo 7, 1825

Cuando el llegó a Vienna, Salieri se hizo muy amigo de Gluck y fué asistido por el. Los estudiantes de Salieri incluyen a Beethoven, Hummel, Schubert, Czerny y Liszt. Sus composiciones incluyen operas *Les Danaïdes*, *Les Horaces*, y *Tarare*. Incidentalmente, mientras que Mozart y Salieri eran rivales en la historia de la popularizada película y obra teatral de Peter Schaffer, es muy divertida y muy bonita, pero la historia no es verdad.

116) Erik Satie

Nació: Honfleur, Francia, Mayo 17, 1866

Murió: Paris, Francia, Julio 1, 1925

Satie, fue famoso tanto por sus eccentricidades como por su música. Se convirtió en una inspiración para los músicos "avant-garde" los cuales continuaron sus ideologías musicales. Sus composiciones incluyen *Jack en la Caja* (la cual fue Orquestrada por Milhaud más tarde), (para piano) *Cinq Grimaces*, *Trois Gymnopédies* (#1 y #3 fue Orquestrado por Debussy) y *Trois Morceaux en Forme de Poire para Un Piano/Cuatro Manos*.

117) Alessandro Scarlatti

Nació: Palermo, Italia, Mayo 2, 1660

Murió: Naples, Italia, Octubre 22, 1725

Padre de Domenico, el fundó la Escuela Neopolitana de Opera. Sus composiciones incluyen las operas *Il Mitridate Eupatore*, *Il Tigrane*, y *Il Trionfo Dell'oneore*.

118) Domenico Scarlatti

Nació: Naples, Italia, Octubre 26, 1685

Murió: Madrid, España, Julio 23, 1757

Hijo de Alessandro. El escribió más que 500 *sonatas* que constan de un movimiento para el teclado solo. Mientras éstas sonatas no son composiciones largas ó del nivel de las sonatas de (x. ej) Mozart ó Beethoven, éstas composiciones representan una producción muy importante en la historia de las sonatas.

119) Arnold Schoenberg

Nació: Vienna, Austria, Septiembre 13, 1874

Murió: Brentwood, California, Julio 13, 1951

El sistema de Schoenberg de composiciones de "12-tonos" influenció y afectó muchísimo el pensamiento musical del siglo 20. Muchas de sus composiciones fueron construidas usando la tabla de los doce tonos "rows" arreglado en un orden preciso, cada tono tiene la misma importancia que los otros tonos, y ningún tono es repetido hasta que todos han sido usado. Sus composiciones incluyen *Verklärte Nacht (Noche Transfigurada) para Orquesta de Cuerdas*, *Tema y Variaciones para Orquesta*, *Concierto para Piano y Orquesta*, *Concierto para Cuarteto de Cuerdas y Orquesta*, y *Concierto para Violin y Orquesta*.

120) Franz Schubert

Nació: Vienna, Austria, Enero 31, 1797

Murió: Vienna, Austria, Noviembre 19, 1828

Aunque Schubert compuso centenales de piezas ya bién para solos y grupos de cámara, el tuvo solamente un éxito publicamente en el último año de su vida la cual fué muy corta. En Vienna día 26 de Marzo 1828, el tuvo gran éxito con sus composiciones en un concierto. Después de la muerte de Schubert, tomó casi treinta años y la ayuda de Schumann, Mendelssohn y muchos otros músicos para promover y hacer las composiciones de Schubert conocidas en el mundo. Una de sus piezas más conocidas en el mundo de los duetos para piano es la *Fantasia en Fa Menor para Un Piano/Cuatro Manos*. Otras composiciones incluyen *Sinfonía #8 en Si Menor ("Sin Fin")*, *Sinfonía #9 en Do Mayor*, *Música incidental para Rosamunde* y más de 600 canciones.

121) Clara Schumann

Nació: Leipzig, Alemania, Septiembre 13, 1819

Murió: Frankfurt am Main, Mayo 20, 1896

Esposa de Robert. Una pianista muy famosa. Entre las giras por el mundo y sus hijos, ella encontró tiempo para componer. Sus composiciones incluyen *Concierto para Piano y Orquesta*, *Piano Trio*, *Piano Concertino*, y *Drei Romanzen para Violin y Piano*.

122) Robert Schumann

Nació: Zwickau, Alemania, Junio 8, 1810

Murió: Endenich, Alemania (cerca de Bonn), Julio 29, 1856

Esposo de Clara. Editor de un periódico. El inventó un mecanismo diseñado para endurecer el cuarto dedo, el cual es el más débil. Ésto lo dejó lisiado de las manos. Después de ésto su esposa Clara tuvo que tocar todas de sus piezas. Schumann publicó una revista musical, *Neue Zeitschrift für Musik*, la cual ayudó al mundo musical en informales sobre compositores que no eran conocidos en aquellos tiempos cómo Brahms y Chopin. Sus obras musicales incluyen 4 *Sinfonías*, *Concierto en La Menor para Piano y Orquesta*, *Concierto en La Menor para Violoncelo y Orquesta*, (para piano) *Estudios Sinfónicos*, *Carnaval*, *Fantasiestücke*, y *Album para Jovenes*.

123) Ludwig Schytte

Nació: Aarhus, Dinamarca, Abril 28, 1848

Murió: Berlín, Alemania, Noviembre 10, 1909

Sus composiciones incluyen una ópera *Héroes* y *Concierto para Piano y Orquesta*.

Schytte escribió numerosas piezas cortas para piano así también como

Promenades Musicales y Rapsodie Norwégienne, (para un piano/cuatro manos)

Bajaderntänze, Kindersymphonie, y Reiseblätter.

124) Alexander Scriabin

Nació: Moscú, Rusia, Enero 6, 1872

Murió: Moscú, Rusia, Abril 27, 1915

Scriabin Murió antes de realizar su divino "Misterio" y llevar a sus seguidores a el

"supremo éxtasis final." Él pensaba que "El nuevo mundo, emergiendo fuera de

sus cenizas, lo reconocerían como el verdadero Messiah, y él entonces emitiría el

acorde final de nuestra raza, reuniéndonos con el espíritu. ¡Bueno!... Sus

composiciones incluyen *Sinfonía #4 "Poem of Ecstasy," Sinfonía #5 "Prometheus,"*

(para piano) 10 Sonatas, 85 Preludios y 24 Estudios.

125) Dmitri Shostakovich

Nació: St. Petersburg, Rusia, Septiembre 25, 1906

Murió: Moscú, Rusia, Agosto 9, 1975

Dependiendo del inestable clima político de la antigua Unión Soviética,

Shostakovich era considerado un héroe musical ó un desgraciado de los ideales

estéticos. Sus composiciones incluyen *Sinfonías #1, #5, #7 y #9; Concierto para*

Piano, Trompeta, y Orquesta de Cuerdas; y una ópera Lady Macbeth of Mzensk.

126) Jean Sibelius

Nació: Hämeenlinna, Finlandia, Diciembre 8, 1865

Murió: Järvenpää, Finlandia, Septiembre 20, 1957

Respetado como un héroe nacional, Sibelius recibió el honor inaudito durante su vida de ser reconocido durante su vida como un sello de su país natal, Finlandia.

Al final del siglo diecinueve y con la opresión brutal de Nicholas II en Finlandia,

Sibelius se inspiró expresando su patriotismo Finlandés con su música. Sus

composiciones incluyen *Finlandia, Sinfonías #1, #2, #4, y #7, Concierto para Violín*

y Orquesta, El Cisne de Tuonela, En Saga, y Tapiola.

127) Christian Sinding

Nació: Konigsberg, Noruega, Enero 11, 1856

Murió: Oslo, Noruega, Diciembre 3, 1941

Cómo Grieg, Sinding se conmovió con la música folklórica de Noruega. El fué influenciado por la musica de Wagner, Liszt y Richard Strauss. Sus composiciones incluyen *Trios de Piano*, *Conciertos para Violin*, y pieza popular para piano, *El Susurro de la Primavera*.

128) Bedrich Smetana

Nació: Litomischl, Bohemia, Marzo 2, 1824

Murió: Praga, Checoslovaquia, Mayo 12, 1884

Smetana fundó la primera escuela de musica en Praga. Ésto sirvió más tarde como una fundación para compositores incluyendo a Dvorak. Sus composiciones incluyen una opera *La Novia Trocada*, *The Moldau (Vltava) para Orquesta*, y *Cuarteto #1 en Mi Menor ("De Mi Vida")*.

129) Padre Antonio Soler

Nació: Olot, Gerona, Diciembre 3, 1729

Murió: El Escorial (cerca de Madrid), España, Diciembre 20, 1783

Soler se ordenó de monje en el monasterio de El Escorial en 1752. El fué influenciado por Domenico Scarlatti. Soler escribió un tratado en Armonía "*Llave de la Modulación y Antigüedades de la Musica*." Sus composiciones incluyen *120 Sonatas para el teclado*, *6 Conciertos para Dos Organos*, y *6 Quintetos para Cuerdas y Organo*.

130) John Philip Sousa

Nació: Washington, D.C., Noviembre 6, 1854

Murió: Reading, Pennsylvania, Marzo 6, 1932

Sousa ganó parte de su vida tocando violin en las Orquestras de los Teatros. El fué nombrado director de la infanteria Marina de los Estados Unidos en 1880. El creó sus famosas *Marchas* para éste grupo.

131) Johann Strauss Jr.

Nació: Vienna, Austria, Octubre 25, 1825

Murió: Vienna, Austria, Junio 3, 1899

Conocido como "Rey de los Valses," el joven Strauss consiguió su comienzo con los compases en 3/4 por su querido padre.

132) Johann Strauss Sr.

Nació: Vienna, Austria, Marzo 14, 1804

Murió: Vienna, Austria, Septiembre 25, 1849

Strauss Sr. comenzó la locura de los Valses de Vienna, el fué conocido como "El Padre de los Valses." El le pegó la afición a los compases en 3/4 a su hijo.

133) Richard Strauss

Nació: Munich, Alemania, Junio 11, 1864

Murió: Garmisch-Partenkirchen, Bavaria, Septiembre 8, 1949

Mientras que su padre Franz, fué un detractor público de Richard Wagner.

Richard Strauss se convirtió en uno de los seguidores más públicos de la musica de Wagner. Sus composiciones incluyen (para Orquesta) *Don Juan*, *Muerte y Transfiguración*, *Till Eulenspiegel's Merry Pranks*, *Also Sprach Zarathustra*, *Don Quixote*, (operas) *Salome*, *Elektra*, y *Der Rosenkavalier*.

134) Igor Stravinsky

Nació: Oranienbaum, Rusia, Junio 17, 1882

Murió: Nueva York, Nueva York, Abril 6, 1971

El maestro de Stravinsky, Rimsky-Korsakov, lo entrenó en la producción de la *Sinfonía en Mi-Bemol Mayor* y *Le Faune et la Bergère*. Otras composiciones de Stravinsky incluyen *Petrouchka*, *Ceremonia de Primavera*, *Fire-Bird Suite*, *Card Party*, *Sinfonía en Tres Movimientos*, *Concierto para Piano y Orquesta*, y *Concierto en Mi-Bemol Mayor para Orquesta de Cámaras*.

135) Josef Suk

Nació: Krecovic, Bohemia, Enero 4, 1874

Murió: Benesov (cerca de Praga), Checoslovaquia, Mayo 29, 1935

Influenciado por Dvorak, Suk fué maestro de Martinu. Suk tocó violín en el Cuarteto Bohemios. Sus composiciones incluyen *Serenade en Mi-Bemol para Cuerdas* y *Sinfonía Asrael*.

136) Alexander Tansman

Nació: Lodz, Polonia, Junio 12, 1897

Murió: Paris, Francia, Noviembre 15, 1986

Tansman encontró mucha inspiración en las composiciones de Stravinsky. Su música frecuentemente combina los elementos musicales Polacos y Judios. Su composiciones incluyen varias *Obras orquestrales, ballets, y piezas corales.*

137) Sergei Tanyev

Nació: Distrito Vladimir, Rusia, Noviembre 25, 1856

Murió: Dyudkovo, distrito Zvenigorodsk, Rusia, Junio 19, 1915

Tanyev Estudió composición con Tchaikovsky, más tarde Tanyev se convirtió el sucesor de Tchaikovsky como profesor de armonía y composición en el Conservatorio de Moscú. Tanyev escribió un tratado en contrapunto *Contrapunto Convertible en el Estilo Estricto Musical.* Sus composiciones incluyen *Concierto para Piano y Orquesta, Sinfonía #1, #2, #3, y #4, Cuarteto de Piano, Quinteto de Piano, y 10 Cuartetos de Cuerdas.*

138) Peter Ilitch Tchaikovsky

Nació: Votinsk, Rusia, Mayo 7, 1840

Murió: St. Petersburg, Rusia, Noviembre 6, 1893

Uno de los aspectos más curiosos de la vida de Tchaikovsky fue la relación que tuvo con su patrocinadora por trece años, Madame von Meck. Mientras que ella admiraba el trabajo artístico de Tchaikovsky, y él admiraba y valoraba la generosidad de ella, los dos nunca se conocieron en persona. Sus composiciones incluyen *Sinfonía #6 en Si Menor ("Pathétique"), Concierto en Re Mayor para Violín y Orquesta, Concierto #1 en Si-Bemol Menor para Piano y Orquesta, Romeo y Juliet Obertura-Fantástica, 1812 Obertura y El Suite de Cascanuez .*

139) Joaquin Turina

Nació: Sevilla, España, Diciembre 9, 1882

Murió: Madrid, España, Enero 14, 1949

Turina escribió un libro de 2-Tomos llamado: *Enciclopedia Abreviada de Música.* Sus composiciones tienen sabor y color de Andalucía. Sus composiciones incluyen (para piano) *Sinfonía Sevillana y Sevilla,* (para Orquesta) *Procesión del Rocío.*

140) Ralph Vaughan Williams

Nació: Down Ampney, Inglaterra, Octubre 12, 1872

Murió: London, Inglaterra, Agosto 26, 1958

Uno de los compositores más celebrados de Inglaterra, Vaughan Williams no comenzó a componer seriamente hasta los treinta y picos de edad. Sus composiciones incluyen *Fantasia en el Tema por Thomas Tallis para Dos Orquestras de Cuerdas*, *Sinfonía de London*, *una Sinfonía Pastoral*, *Sinfonía #4 en Fa Menor*, y *Sinfonía No. 6 en Mi Menor*.

141) Giuseppe Verdi

Nació: Le Roncole, Italia, Octubre 10, 1813

Murió: Milan, Italia, Enero 27, 1901

Hijo de campesinos, Verdi se convirtió en un compositor aclamado y admirado mundialmente durante su vida. Sus composiciones incluyen operas *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Aida*, *Otello*, y *Falstaff*.

142) Heitor Villa-Lobos

Nació: Rio de Janeiro, Brazil, Marzo 5, 1887

Murió: Rio de Janeiro, Brazil, Noviembre 17, 1959

El famoso pianista Artur Rubenstein usó sus contactos en Brazil para conseguirle una subvención a Villa-Lobos del gobierno Brazileiro. Ésta subvención ayudó mucho a Villa-Lobos para lanzar su carrera musical mundialmente. Sus composiciones incluyen *Bachiana Brasileira #2*, *Bachiana Brasileira #5 para Soprano y 8 Violoncelos*, *Coros #6*, *Coros #8 para Dos Pianos y Orquesta*, *Coros #10 para Coro Mixto y Orquesta*, *O Prole Do Bebe para Piano*, y *Mandu Carara - Poema Sinfónico ó Ballet para Dos Pianos, Percussion, Coro Grande y Corus de Niños*.

143) Antonio Vivaldi

Nació: Venizia, Italia, Marzo 4, 1678

Murió: Venizia, Italia, Julio 28, 1741

Vivaldi se ordenó de sacerdocio en el 1693, el era conocido por "El Padre Rojo" por su pelo rojo. El era un gran improvisador y el fué muy importante en el desarrollo del estilo y forma de los conciertos y de la música para violin. Muchos dicen que la música de Vivaldi inspiró a Bach y que hasta que el copió la forma del "Concerto Grosso" en sus Conciertos de Brandenburg. Miétras que el ganó suficiente dinero durante su vida, el murió pobre dado el caso de que a el le gustaba vivir lujosamente. Sus composiciones incluyen. *Las Cuatro Estaciones*, y una opera *Ottone en Villa*.

144) Richard Wagner

Nació: Leipzig, Alemania, Mayo 22, 1813

Murió: Venizia, Italia, Febrero 13, 1883

Wagner supervisó la construcción de la casa de opera más grande que en aquellos tiempos fué creada en Bayreuth, Bavaria, para que sus operas fuésen interpretadas a su satisfacción. Wagner tuvo una relación con Cosima, una de las hijas de Franz Liszt's, ésta historia es muy interesante y muy ¡Intrigante...! Sus composiciones incluyen operas *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *Tristan und Isolde*, *Die Meistersinger*, *Parsifal*, y su epicó en cuatro partes, *Der Ring des Nibelungen: Das Rheingold*, *Die Walküre*, *Siegfried*, y *Götterdämmerung*.

145) Karl Maria von Weber

Nació: Eutin, Oldenburg, Alemania, Noviembre 18, 1786

Murió: London, Inglaterra, Junio 5, 1826

Weber fué el que comenzó la opera romántica alemana. Wagner reconoció que el estaba endeudado de Weber por haber comenzado éste terreno en el mundo de las operas Alemanas, cuyo cuál fué tan importante en su vida. Sus composiciones incluyen operas *Der Freischütz*, *Euryanthe*, y *Oberon*, *Konzertstück para Piano y Orquesta*, y *Conciertos #1 y #2 para Piano y Orquesta*.

146) Anton von Webern

Nació: Vienna, Austria, Diciembre 3, 1883

Murió: Mittersill, Austria, Septiembre 15, 1945

Un soldado Americano hirió a Webern accidentalmente en Mittersill, ésta herida terminó con la vida de Webern. El estudió composición con Schoenberg. Webern, Schoenberg y Berg fundaron lo que se convirtió en La Segunda Escuela de Vienna de Composición. Las composiciones de Webern incluyen *Piano Quinteto*, *varias canciones*, y *Im Sommerwind - Idyll para una Orquesta grande*.

147) Hugo Wolf

Nació: Windischgraz, Austria, Marzo 13, 1860

Murió: Vienna, Austria, Febrero 22, 1903

Conocido por sus canciones operaticas, las composiciones de Wolf incluyen *Spanisches Liederbuch*, *Italienisches Liederbuch*, *Mörrike Lieder*, *Eichendorff Lieder*, y *Goethe Lieder*.



¡VISITA!

johnstone-music es una interesante y muy activa página Web del violoncellista, compositor y arreglista **DAVID JOHNSTONE** – un sitio Web altamente valorada entre los músicos hispano-parlantes de muchos países. Toda la información está también ofrecida en inglés ...

¿Qué te puede ofrecer la web www.j-music.es ?

Hay muchas **partituras ofrecidas para DESCARGA GRATUITA** - estas partituras, obras no publicadas por una editorial, incluyen piezas para los instrumentos de cuerdas (violín, viola, violoncello y contrabajo), vientos (flauta, oboe, clarinete, fagot), metales, piano y acordeón. La música de cámara está bien presente, y no solo representada por dúos, tríos y cuartetos, sino también por grupos más grandes hasta obras para orquesta de cuerdas (adecuadas ambas para orquestas de jóvenes y profesionales).

Adicionalmente hay una gran sección de **descargas gratuitas de transcripciones para violoncellistas** (música clásica y popular), con solos, y piezas para los grupos de violoncellos desde dúos hasta orquestas de violoncellos.

Al mismo tiempo, un buen número de las obras más importantes de Johnstone están publicadas por 'Creighton's Collection' y para ver estás un PDF especial está disponible en la página principal, también de LIBRE DESCARGA.

Dos secciones inusuales de artículos (también con descargas gratuitas) sobre temas musicales generales, y del mundo del violoncello, escritos por un amplio abanico de músicos profesionales, los cuales son interesantes colaboradores.

Los contenidos 'normales' – *biografías, actuaciones, extractos de audio (unos 50), imágenes, enlaces, grabaciones, formaciones de música de cámara, proyectos actuales, lista de composiciones, ventas de CDs etc.* -

La Web se completa con secciones interactivas: *Agenda, Noticias, Sugerencias, Encuesta breve, comentarios etc.* Dejad vuestras opiniones, y añadir publicidad gratuita de cualquier actuación vuestra de una obra o arreglo de David Johnstone, con enlaces a vuestras Webs, o la de los organizadores, si lo deseáis.

¡¡ Disfruta la música !!

www.j-music.es / www.johnstone-music.com



VISIT!

johnstone-music is a most interesting and very active web page of the British born, now Spanish-based composer, arranger and cellist DAVID JOHNSTONE – a Web page very highly regarded by English-speaking musicians of many nations.
- Almost everything is also offered in Spanish -

What can the web page www.johnstone-music.com offer you?

FREE downloads of many original and interesting compositions – these scores, not commercially published, include pieces for bowed string instruments (violin, viola, cello and double bass), woodwind (flute, oboe, clarinet, bassoon), brass, piano and accordion. Chamber music is well represented, and not just by duos, trios or quartets, but also for larger groupings right up to pieces for string orchestra (suitable in scope both for youth orchestras and professionals).

FREE downloads of transcriptions for Cellists (classical and popular music) with solos, and pieces for ensembles of varying sizes from duos up to orchestras of cellists. A substantial section ...

A colourful PDF catalogue of all the many important published works (from CREIGHTON'S COLLECTION) is also available from the home page of johnstone-music, as a FREE DOWNLOAD.

FREE downloads of ARTICLES – in two main sections; one of general musical themes, and the other relating specifically to matters of the Violoncello – written by a wide range of professional musicians.

Biographies, performances, audio extracts (some 50 or so), images, links, recordings, chamber music formations, current projects, composition list, sales of CDs and published sheet music etc. –

Interactive sections: Diary, News, Contact, Suggestions, a quick survey, comments etc. Leave your opinions, and receive free publicity of any performance of a work or arrangement of David Johnstone, with links to your web page (or that of the organizers), if desired.

Enjoy the music !

www.johnstone-music.com