

List of Cello Solo Works 1800 - 1945

CHRONOLOGICAL BY DATE OF COMPOSITION

Lista de Obras de Solo Cello 1800 - 1945

CRONOLÓGICO POR FECHA DE LA COMPOSICIÓN

Abbreviations / Abreviaciones:

orig. = originally / originalmente

publ. = published / publicada

orch. = orchestrated / orquestada

str. = string / cuerdas

arr. = arranged / arreglada

fp = first performance / estreno

(when widely different from composition date/cuando muy diferente de la fecha de composición)

fmp = first 'modern' performance / estreno 'moderno'

ms= manuscript written by hand // manuscrito a mano

Note: nearly every piece has 'for cello solo' or 'unaccompanied cello' e.g. Sonata for Solo Cello, Suite for Solo Cello. We have not repeated and duplicated the instrumentation needlessly, as all piece titles here obviously apply to a single cello.

j-m Article =

Article in johnstone-music on this person /

Artículo en johnstone-music sobre esta persona

HC =

Career details included in the Directory/Library of Famous Historical Celliosts /

Detalles de carrera incluidos en el Directorio/Biblioteca de Violoncellistas Históricos

Famosos

1817

PAGANINI, Niccolò (1782 – 1840)

Caprices 1802-1817

(orig. violin; arr. Luigo Silva in 1950s)

j-m Article

1834

MERK, Joseph (1795 – 1852)

Twenty Exercises, Op.11 (included here as are really 'Concert Etudes' in forms such as prelude, scherzo or variation, and dedicated to memory of Schubert)

1848

FRANCHOMME, Auguste Joseph (1808 – 1884)

Twelve Caprices, Op.7 c.1848 (option of 2nd cello)

j-m Article (article on his life, and friendship with Chopin)

HC

1851

SERVAIS, François (1807 – 1866)

Six Caprices (option of 2nd cello)

j-m Article (mention in article on Jules de Swert)

HC

1870

COSSMAN, Bernhard (1822 – 1910)

Concert Etudes, Op.10

[HC](#)

1875

PIATTI, Alfredo (Carlo) (1822 – 1901)

Twelve Caprices, Op.25

[j-m Article](#) (*mention in article 'The Late Romantic English Cello School'*)

[HC](#)

1885

KUMMER, Friedrich August (1797 – 1879)

Ten Melodic Studies, Op.57 c.1885

[j-m Article](#)

[HC](#)

1887

SIBELIUS, Jean (1865 – 1957)

Theme and Variations c.1887 (*discovered 1995*)

1890

COSSMAN, Bernhard (1822 – 1910)

Erlkönig - Le Roi des Aulnes - The Erlking or Elf King- *orig. by Schubert, and adapted (in 1890)*

HC

1900

SZUK, Leopold (???? – 1900)

Six Caprices, Op. 8 *publ. c.1900*

HEGNER, Anton (1861 – 1915)

Fantasie, Op.14

HC

1905

POPPER, David (1843 – 1913)

High School of Cello Playing, Op.76 1901-1905
(included as 'concert etudes')

HC

KLENGEL, Julius (1859 – 1933)

Caprice in the Form of a Chaconne after a Theme by Schumann, Op.43

j-m Article

HC

1913

TOVEY, Donald Francis (1875 - 1940)

Sonata in D Major, Op.30 1913

j-m Article (*mention in the article on Guilhermina Suggia*)

1915

REGER, Max (1873 - 1916)

Three Suites, Op.131c (G Major, D minor, A minor)

KODALY, Zoltan (1882 - 1967)

Sonata, Op.8

Capriccio for unaccompanied cello

HC

1919

COWELL, Henry Dixon (1897 - 1965)

'For Unaccompanied Cello'

1920

WELLESZ, Egon (1885 - 1974)

Sonata, Op.31

1923

HINDEMITH, Paul (1895 - 1963)
Solo Sonata, Op.25/No.3

1924

WELLESZ, Egon (1885 - 1974)
Suite, Op.39

BANTOCK, Granville (1868 - 1946)
Sonata in G minor

YSAYE, Eugène (1858 - 1931)
Sonata in C minor, Op.28 c.1924

HÁBA, Alois (1893 - 1973)
Fantazie in Quarter-Tones, Op.18

KAUDER, Hugo (1888 - 1972)
Suite No.2,

KADOSA, Pál (1903 - 1983)
Sonatina, Op.2/b

1925

CASSADÓ, Gaspar (1897 – 1966)

Suite

[j-m Article](#)

[HC](#)

KAUDER, Hugo (1888 – 1972)

Suite No.2, 1924

1929

HAUER, Josef Matthias (1883 – 1959)

Four Pieces, Op.59

1931

SCHNABEL, Artur (1882 – 1951)

Sonata

MARTINU, Bohuslav (1890 – 1959)

Etudes rythmiques

BORTKIEWICZ, Sergei (1877 – 1952)

Suite, Op.41 1931

1932

FORTNER, Wolfgang (1907 - 1987)
Suite

1933

CHRISTOV, Dimiter (???? - ????)
Sonata

1935

VERESS, Sándor (1907 - 1992)
Sonata

1939

BAX, Arnold (1883 - 1953)
Rhapsodic Ballad

KRENEK, Ernst (1900 - 1991)
Suite, Op.84

1942

MAINARDI, Enrico (1897 - 1976)

Sonata Breve

HC

1945

TORTELIER, Paul (1914 - 1990)

Suite

HC

DALLAPICCOLA, Luigi (1904 - 1975)

Ciaconna, Intermezzo e Adagio

TCHEREPNIN, Alexander (1899 - 1977)

Suite, Op.76

HONEGGER, Arthur (1892 - 1955)

Paduana, in G major, H181

**‘UNDATED’ WORKS are not included! /
¡OBRAS ‘SIN FECHAS’ no están presentes!**



FURTHER REPERTOIRE: Solo Cello (Unaccompanied) Works, Cello Concertos and Concertante works with orchestra:

Modest mention could be made of the nearly 20 works for solo cello by Johnstone, 15 of which are published by Creighton's Collection in three volumes of 'Virtuoso Concert Pieces for Solo Cello' (see www.cccd.co.uk), and also of several others which appear as 'free downloads' on the johnstone-music music web page, under 'Original Works' and then in 'Cello'.

A catalogue has not been considered in johnstone-music for cello concerto works, because cellists tend to have a more exact personal repertoire when not playing the dozen or so 'popular' concertos, and orchestras with innovative planning tend to choose unknown works or premieres for specific reasons. However, there are a number of wonderful 19th and 20th cello concerto or concertante works which are still too little known, and johnstone-music highly recommends individual investigation! Whilst on this theme, if you are especially interested in cello concerto works, why not consider Johnstone's manual of 'Cadenzas and Cadences' also available from Creighton's Collection? – in the nearly 80 pages of text and music there are not only many cadenza options, but a vast amount of written text on cello concertos, their cadenza moments, the preparation of cadenzas and historical performance considerations.

Enjoy the music!

MÁS REPERTORIO: Solo Violoncello (sin acompañamiento), conciertos y obras concertantes con orquesta:

Se puede mencionar modestamente las casi 20 obras para violoncello solo de Johnstone, 15 de las cuales son publicadas por Creighton's Collection en tres volúmenes de 'Virtuoso Concert Pieces for Solo Cello' (ver www.cccd.co.uk), y también de algunas otras que aparecen como 'descargas gratuitas' en la página web de johnstone-music, dentro de 'Obras Originales' y después en 'Violoncello'.

No se ha contemplado hacer un catálogo en johnstone-music para obras de conciertos (orquestales) para violoncello, porque los violoncellistas tienden tener un repertorio exacto y más personal cuando no están interpretando los aproximadamente doce conciertos 'populares', y las orquestas con planificaciones innovadoras suelen elegir obras menos conocidas o estrenos absolutos por razones específicas. Sin embargo, existen un número de maravillosos conciertos y obras 'concertantes' del siglo XIX y siglo XX que son todavía demasiado poco conocidas, y ¡johnstone-music recomienda sin reserva las investigaciones personales! Mientras que estamos en este tema, y para los que tengan intereses especiales con las obras de 'conciertos' - ¿porqué no consideras adquirir el manual de 'Cadenzas and Cadences', también disponible de Creighton's Collection? En las casi 80 páginas de texto y música hay, aparte de muchas opciones de cadencias, una vasta cantidad de textos sobre los conciertos de violoncello, sus cadencias, la preparación de cadencias, y consideraciones 'históricas' de interpretación.

¡ Disfruta de la música !

VISIT!

johnstone-music is a most interesting and very active web page of the British born, now Spanish-based composer, arranger and cellist DAVID JOHNSTONE – a Web page very highly regarded by English-speaking musicians of many nations.

- Almost everything is also offered in Spanish -

What can the web page www.johnstone-music.com offer you?

FREE downloads of many original and interesting compositions – these scores, not commercially published, include pieces for bowed string instruments (violin, viola, cello and double bass), woodwind (flute, oboe, clarinet, bassoon), brass, piano and accordion. Chamber music is well represented, and not just by duos, trios or quartets, but also for larger groupings right up to pieces for string orchestra (suitable in scope both for youth orchestras and professionals).

FREE downloads of transcriptions for Cellists (classical and popular music) with solos, and pieces for ensembles of varying sizes from duos up to cello orchestras. A substantial section ...

A colourful PDF catalogue of all the many important published works (from the editor CREIGHTON'S COLLECTION) is also available from the home page of johnstone-music, as a FREE DOWNLOAD.

FREE downloads of ARTICLES – in two main sections; one of general musical themes, and the other relating specifically to matters of the Violoncello – written by a wide range of professional musicians. Also a Directory/Library with information about Famous Historical Cellists (some 600 cellists are included), and exhaustive chronological lists of general cello recital repertoire.

Biographies, performances, audio extracts (some 50 or so), images, links, recordings, chamber music formations, current projects, composition list, sales of CDs and published sheet music etc. –

Interactive sections: Diary, News, Contact, Suggestions, a quick survey, comments etc. *Also a section of useful tools for musicians.* Leave your opinions, and receive free publicity of any performance of a work or arrangement of David Johnstone, with links to your web page (or that of the organizers), if desired.

Worthwhile exploring !

www.johnstone-music.com

¡VISITA!

johnstone-music es una interesante y muy activa página Web del violoncellista, compositor y arreglista DAVID JOHNSTONE – un sitio Web altamente valorada entre los músicos hispano-parlantes de muchos países.

- Toda la información está también ofrecida en inglés -

¿Qué te puede ofrecer la web www.j-music.es ?

Hay muchas **partituras ofrecidas para DESCARGA GRATUITA** - estas partituras, obras no publicadas por una editorial, incluyen piezas para los instrumentos de cuerdas (violín, viola, violoncello y contrabajo), vientos (flauta, oboe, clarinete, fagot), metales, piano y acordeón. La música de cámara está bien presente, y no solo representada por dúos, tríos y cuartetos, sino también por grupos más grandes hasta obras para orquesta de cuerdas (adecuadas ambas para orquestas de jóvenes y profesionales).

Adicionalmente hay una gran sección de **descargas gratuitas de transcripciones para violoncellistas** (música clásica y popular), con solos, y piezas para los grupos de violoncellos desde dúos hasta orquestas de violoncellos.

Al mismo tiempo, un buen número de las obras más importantes de Johnstone están publicadas por 'Creighton's Collection' y para ver estás un PDF especial está disponible en la página principal, también de LIBRE DESCARGA.

Dos secciones inusuales de artículos (también con descargas gratuitas) sobre temas musicales generales, y del mundo del violoncello, escritos por un amplio abanico de músicos profesionales, los cuales son interesantes colaboradores. También un Directorio/Biblioteca con información sobre Violoncellistas Históricos Famosos (unos 600 cellistas presentes), y listas cronológicas detalladas del repertorio general del violoncello para recitales.

Los contenidos 'normales' – *biografías, actuaciones, extractos de audio (unos 50), imágenes, enlaces, grabaciones, formaciones de música de cámara, proyectos actuales, lista de composiciones, ventas de CDs etc.* -

La Web se completa con secciones interactivas: *Agenda, Noticias, Sugerencias, Encuesta breve, comentarios etc. También una sección de herramientas útiles para músicos.* Dejad vuestras opiniones, y añadir publicidad gratuita de cualquier actuación vuestra de una obra o arreglo de David Johnstone, con enlaces a vuestras Webs, o la de los organizadores, si lo deseáis.

¡¡ Merece la pena investigar !!

www.j-music.es

